**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**Plastyka - kl. VI**

**Metody i kryteria oceny osiągnięć ucznia**

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice
w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę *–* oprócz rozwoju umiejętności plastycznych *–* postawę
i zaangażowanie ucznia.

Przedstawione kryteria są ogóle, dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia. Szczegółowe kryteria dostępne są
u nauczyciela.

1. **niedostateczny** *–*

* nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu.
* nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć.
* nie odrabia zadanych prac domowych.
* świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

2.**dopuszczający** *–*

* powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały)
* z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia
* uczestniczyć w zabawach
* wyjaśniać najważniejsze terminy.
* potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

3.**dostateczny** *–*

* powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności.
* bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
* stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
* oddaje większość zadanych prac praktycznych
* posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne
* Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie
* podejmuje próby twórczości plastycznej
* umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

4. **dobry** *–*

* potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności.
* Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy.
* właściwie posługuje się terminologią plastyczną
* samodzielnie rozwiązuje typowe problemy
* przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
* wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania
* systematycznie pracuje na lekcjach.
* Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
* wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.
* samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

5. **bardzo dobry** *–*

* powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności.
* bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie.
* Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
* a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
* wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością.
* Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.
* Podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
* Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

6. **celujący** *–*

* powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent,
* wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych.
* brać udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosić w nich sukcesy
* aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
* Twórczo posługiwać się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentować
z technikami plastycznymi.
* wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.
* Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

E. Gembalczyk