

WYMAGANIA EDUKACYJNE I PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

opracowane w oparciu o:

- rozporządzenie MEN z dnia 30 stycznia 2018 r. (Dz.U. 2018 poz. 467),
 - WSO I Liceum Ogólnokształcącego im. ks. Elżbiety w Szczecinku,
 - podstawę programową z muzyki,
 - program nauczania z muzyki
-

1. Przedmiotowy system oceniania winien zapewnić:

- pobudzanie rozwoju umysłowego ucznia,
- ukierunkowanie jego dalszej samodzielnej pracy oraz wdrażanie do systematyczności, samokontroli i samooceny,
- nabywanie umiejętności rozróżniania zachowań pozytywnych i negatywnych,
- dostarczanie rodzicom bieżących informacji o osiągnięciach uczniów, a nauczycielom – wiedzy, w jakim stopniu założone cele kształcenia zostały zrealizowane.

Wystawiając ocenę z muzyki nauczyciel uwzględnia to, że jednym z podstawowych celów przedmiotu jest przygotowywanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w muzycznym życiu lokalnym oraz krajowym.

2. Ocenie i kontroli osiągnięć edukacyjnych ucznia podlegają:

- poziom i zakres wiedzy,
- stopień rozwoju umiejętności,
- postawy, przejawiane zachowania ucznia, w tym jego stosunek do zajęć edukacyjnych

3. Bieżąca ocena osiągnięć edukacyjnych uczniów odbywa się według skali stopniowej zgodnie z trybem określonym w Statucie Szkoły, w skali od 1 do 6.

4. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z realizowanego programu nauczania, potwierdzone pisemną opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej upoważnionej poradni specjalistycznej, nauczyciel obniża wymagania edukacyjne w porozumieniu z rodzicami.

5. Ocena jest jawna dla ucznia i jego rodziców i w każdej chwili może zostać uzasadniona.

6. Dwa tygodnie przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej dla niego ocenie klasyfikacyjnej.

I. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

1. Formy ustne:

- odpowiedzi bieżące,
- wypowiedzi na temat utworów muzycznych oraz innych omawianych zagadnień,
- dyskusje,
- śpiew (solo lub zespołowo).

2. Formy pisemne:

- sprawdzian wiadomości (z działu lub jego części; zapowiedziany min. 3 dni przed terminem),
- kartkówka (z trzech ostatnich tematów; niezapowiedziana),
- praca domowa (do wykonania w ciągu jednego tygodnia).

3. Inne formy aktywności:

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego (uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i starannie, notatki lekcyjne są czytelne),
- samodzielne wykonanie pomocy dydaktycznej lub gazetki (ocenie podlega wartość merytoryczna, metoda i estetyka wykonania),
- gra na instrumencie melodycznym (np. flet) lub niemelodycznym*,
- twórczość muzyczna (np. tworzenie wypowiedzi muzycznych śpiewem, ruchem lub grą na instrumencie)*,
- prezentacje muzyczne*,
- działalność przy organizacji imprez szkolnych, udział w konkursach i festiwalach muzycznych*,
- percepcja muzyki (uwagane słuchanie, właściwe zachowanie podczas występów muzycznych).

* Przy ocenie pod uwagę brane jest głównie zaangażowanie ucznia oraz staranność i kreatywność.

II. Zasady przedmiotowego oceniania

1. Uczeń ma obowiązek:

- uczęszczać systematycznie na lekcje (jeżeli opuści więcej niż 50% zajęć, nie będzie klasyfikowany z przedmiotu),
- być przygotowany na każde zajęcie,
- posiadać notatki z każdej lekcji; również z tych, na których nie był obecny,
- odrabiać zadania domowe, a w przypadku nieobecności uzupełnić je w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły,
- aktywnie uczestniczyć w lekcji, przynajmniej uważnie słuchając i notując,
- posiadać podręcznik i zeszyt przedmiotowy,
- zachowywać się kulturalnie i zgodnie z powszechnie przyjętymi normami społecznymi.

2. Uczeń ma prawo:

- poprawić zaległe prace pisemne do końca marca bieżącego roku szkolnego w przypadku otrzymania oceny niedostatecznej na koniec pierwszego semestru,
- poprawić oceny cząstkowe, nie później jednak niż w przedostatnim tygodniu przed klasyfikacją,
- otrzymać ocenę z każdego sprawdzianu oraz innych obowiązkowych prac zadanych w danym semestrze,
- ubiegać się o przesunięcie terminu poprawy sprawdzianu, zaliczenia zadania lub uzupełnienia zeszytu, jeśli przez dłuższy czas był nieobecny w szkole i jest to nieobecność usprawiedliwiona,
- zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, z wyjątkiem zapowiedzianych sprawdzianów i zadań;
Zgłoszone przez ucznia nieprzygotowanie po wywołaniu go do odpowiedzi lub do rozliczenia się z zadania w określonym terminie pociąga za sobą wystawienie oceny niedostatecznej. W przypadku przedmiotu muzyka (jedna godzina tygodniowo) jest to jedno nieprzygotowanie w ciągu semestru)
- nieprzygotowania do lekcji, jeżeli danego dnia obowiązuje prawo do usprawiedliwionego nieprzygotowania do lekcji (losowane przez samorząd uczniowski tzw. numerki uczniów), z wyjątkiem zapowiedzianych prac i zadań.

3. Nauczyciel informuje uczniów o terminie sprawdzianu wiadomości z tygodniowym wyprzedzeniem i dokonuje wpisu do dziennika.

4. Jeżeli z przyczyn niezależnych od klasy i nauczyciela praca pisemna nie może się odbyć w ustalonym terminie, nauczyciel wyznacza nowy termin w porozumieniu z klasą.
5. Jeżeli uczeń nie jest obecny w szkole z przyczyn usprawiedliwionych, za zgodą nauczyciela może napisać sprawdzian lub wykonać zadanie w ciągu tygodnia od powrotu. Nieskorzystanie z tej możliwości skutkuje wystawieniem oceny niedostatecznej. Jeśli w dniu zapowiedzianego sprawdzianu lub zadania nieobecność ucznia nie jest usprawiedliwiona, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Termin poprawy sprawdzianu wyznacza nauczyciel w porozumieniu z zainteresowanymi uczniami. Otrzymana ocena dopisywana jest do puli ocen razem z oceną uzyskaną pierwotnie.
7. W przypadku sprawdzianów pisemnych przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe:
 - 0-29% – ocena niedostateczny,
 - 30-50% – ocena dopuszczający,
 - 51-70% – ocena dostateczny,
 - 71-90% – ocena dobry,
 - 91-99% – ocena bardzo dobry,
 - 100% – ocena celujący.
8. Stwierdzenie niesamodzielnej pracy ucznia na sprawdzianie równoważne jest z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
9. Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określa WSO.
10. Ocena klasyfikacyjna (średnioroczna i końcoworoczna) nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych. Ocena klasyfikacyjna końcoworoczna uwzględnia ocenę średnioroczną, a więc ocenie końcoworocznej podlega praca ucznia podczas całego roku szkolnego.
11. Sprawdzone i omówione prace pisemne w terminie do dwóch tygodni są przechowywane na terenie szkoły przez okres danego roku szkolnego, a na prośbę rodziców mogą zostać udostępnione do wglądu w czasie przeznaczonym na zebrania z rodzicami lub w innym uzgodnionym z rodzicami terminie.
12. Poprawie podlegają sprawdziany pisemne i prezentacje muzyczne. Poprawie nie podlegają prace domowe, prace w grupach i kartkówki.

III. Ogólne kryteria na poszczególne oceny szkolne

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści i umiejętności programowe w stopniu bardzo wysokim, wykraczając znacznie poza podstawę programową,
- aktywnie rozwija własne uzdolnienia i umiejętności, indywidualnie pogłębia zdobytą wiedzę,
- twórczo wartościuje i porządkuje nabytą wiedzę,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i terminologią przedmiotu,
- formułuje oryginalne i przemyślane wnioski, potrafi bronić swoich opinii,
- jest aktywny w czasie zajęć i wnosi do nich twórczy wkład,
- odnosi sukcesy w konkursach i olimpiadach na szczeblu miejskim powiatowym i wyższym,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- rozwija talenty muzyczne na pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (np. chór szkolny, zespół muzyczny, szkoła muzyczna),
- przygotowane samodzielnie projekty i występy prezentuje na wysokim poziomie artystycznym i merytorycznym,
- angażuje się w życie muzyczne szkoły.

Uczeń uczęszczający do szkoły muzycznej lub na inny sposób rozwijający się muzycznie, a niespełniający ww. wymagań nie otrzymuje oceny celująco obligatoryjnie.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w wysokim stopniu treści i umiejętności zawarte w podstawie programowej (wymagania dopełniające),
- twórczo wartościuje i porządkuje nabytą wiedzę,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i terminologią przedmiotu,
- potrafi formułować nietypowe pytania i problemy oraz samodzielnie je rozwiązuje,
- samodzielnie zdobywa informacje, korzysta z różnorodnych źródeł i potrafi dokonywać ich analizy i interpretacji,
- potrafi prezentować i bronić własnych poglądów oraz dochodzić do porozumienia w sytuacjach spornych,
- wnosi twórczy wkład w realizowane zagadnienia,
- odnosi sukcesy w konkursach i olimpiadach na szczeblu szkolnym i próbuje swoich sił na wyższych szczeblach,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- przygotowane samodzielnie projekty i występy prezentuje na wysokim poziomie artystycznym i merytorycznym.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- opanował i rozumie treści rozszerzające, zawarte w podstawie programowej i wykazuje się w tym zakresie umiejętnościami,
- opanował i posługuje się terminologią przedmiotu, samodzielnie zdobywa informacje,
- formułuje typowe pytania i problemy, a także samodzielnie je rozwiązuje,
- potrafi z pomocą nauczyciela rozwiązywać problemy nietypowe,
- samodzielnie uzasadnia i zajmuje stanowisko wobec stawianych przed nim problemów,
- poprawnie komunikuje się w formie pisemnej i ustnej,
- bierze aktywny udział w zajęciach, sprawnie pracuje w grupie,
- próbuje swoich sił w konkursach i olimpiadach na szczeblu szkolnym,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści podstawowe zawarte w podstawie programowej i wykazuje się w tym zakresie umiejętnościami,
- rozumie te treści, potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą i podstawową terminologią,
- potrafi selekcjonować i analizować zdobytą wiedzę,
- przy pewnym ukierunkowaniu ze strony nauczyciela wyraża opinię na różne tematy,
- potrafi posługiwać się językiem przedmiotu, a treść jego wypowiedzi ustnych i pisemnych jest poprawna i czytelna dla odbiorcy,
- czerpie informacje z różnych źródeł,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zgodnie współpracuje w czasie lekcji z innymi uczniami i nauczycielem.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści i umiejętności,
- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach objętych podstawą programową, ale z pomocą nauczyciela potrafi je uzupełnić,
- potrafi posługiwać się podstawową terminologią muzyczną,
- potrafi komunikować się w zrozumiały sposób w formie ustnej i pisemnej, a popełnione błędy nie uniemożliwiają zrozumienia wypowiedzi,

- współpracuje z innymi uczniami i podporządkowuje się instrukcjom nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w minimum programowym określonym przez nauczyciela, zawierającym podstawy programowe kształcenia ogólnego,
- nie jest w stanie zrealizować zadań o niewielkim elementarnym stopniu trudności,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- narusza podstawowe normy i zasady kultury,
- utrudnia prowadzenie zajęć,
- nie korzysta z możliwości nadrobienia zaległości.

*opracowała
mgr Lucyna Kosińska*