***Poezja jest światem przeżyć i refleksji. Jest po trochu jak mówienie ludzkim językiem w dobie maszyn i komputerów.”***

***ksiądz Jan Twardowski***

**Formularz zgłoszeniowy do konkursu recytatorskiego**

***„Mój poetycki zachwyt”***

**Nazwa szkoły:**…………………………………………………………………..

**Adres szkoły, e-mail**:…………………………………………………………...

**UCZESTNICY:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IMIĘ I NAZWISKO** | **ETAP EDUKACYJNY** | **OPIEKUN** |
|  | **Oddział przedszkolny** |  |
|  | **Oddział przedszkolny** |  |
|  | **Oddział przedszkolny** |  |
|  | **Oddział przedszkolny** |  |
|  | **Oddział przedszkolny** |  |
|  | **Oddział przedszkolny** |  |
|  | **I-III szkoła podstawowa** |  |
|  | **I-III szkoła podstawowa** |  |
|  | **I-III szkoła podstawowa** |  |
|  | **I-III szkoła podstawowa** |  |
|  | **I-III szkoła podstawowa** |  |
|  | **I-III szkoła podstawowa** |  |
|  | **IV-VIII szkoła podstawowa** |  |
|  | **IV-VIII szkoła podstawowa** |  |
|  | **IV-VIII szkoła podstawowa** |  |
|  | **IV-VIII szkoła podstawowa** |  |
|  | **IV-VIII szkoła podstawowa** |  |
|  | **IV-VIII szkoła podstawowa** |  |

**SZKOŁA PODSTAWOWA im. STEFANA KARDYNAŁA WYSZYŃSKIEGO**

**w WILCZOPOLU-KOLONII**

**Wilczopole-Kolonia 97 20-388 Lublin 6**

**Telefony: Sekretariat : +48 (81) 75-98-006, Dyrekcja: +48 (81) 75-98-025, Organizator : 721-721-072**

***„Poezja jest światem przeżyć i refleksji. Jest po trochu jak mówienie ludzkim językiem w dobie maszyn i komputerów.”***

***ksiądz Jan Twardowski***

**KONKURS RECYTATORSKI**

***„Mój poetycki zachwyt”***

**REGULAMIN**

**Uczestnicy konkursu:**

* Konkurs jest adresowany do uczniów
* oddziałów przedszkolnych
* kl. I – III szkoły podstawowej
* kl. IV-VIII szkoły podstawowej

**Zasady uczestnictwa w konkursie:**

* Konkurs ma charakter indywidualny i jest podzielony na trzy kategorie wiekowe.
* Szkołę reprezentuje **sześciu** uczniów z oddziałów przedszkolnych i po **sześciu** z pozostałych kategorii.
* Uczeń samodzielnie wybiera dowolny utwór poetycki (poetycki zachwyt).
* Recytacja utworu nie może przekraczać trzech minut.

Komisja w swojej ocenie uwzględni: dobór tekstu do możliwości uczestnika, interpretację, dykcję, ogólny wyraz artystyczny.