

MARIA WITOMSKA – RYNKOWSKA
KONCEPCJA FUNKCJONOWANIA SZKOŁY

ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 31
im. Jana Kilińskiego

Warszawa
ul. Felińskiego 13



Zespół Szkół Nr 31
im. Jana Kilińskiego
w Warszawie
plastyka · reklama · jubilerstwo

Spis treści

KONCEPCJA FUNKCJONOWANIA SZKOŁY	3
a) Rys historyczny szkoły.....	3
b) Wizja i misja szkoły	4
c) Plan rozwoju Zespołu Szkół Nr 31.....	6
Rozwój typów szkół i obszarów kształcenia (ogólnozawodowego) od roku szkolnego 2016/2017	11

KONCEPCJA FUNKCJONOWANIA SZKOŁY

a) Rys historyczny szkoły

Szkoła powstała w 1968 roku ze składek rzemieślników warszawskich i przekazana miastu. Obiekt zachował swój charakter do dnia dzisiejszego. Mieściła się w nim w początkowej fazie Zasadnicza Szkoła Zawodowa Mechaniczno- Elektryczna im. Jana Kilińskiego, a od 1972 roku powstał Zespół Szkół Zawodowych Nr 19 i w ramach tego zespołu następował dalszy rozwój szkoły.

Powstało Technikum Mechaniczne Nr 7, Zawodowa Szkoła Rzemiosł Artystycznych, Liceum Zawodowe Nr 7 oraz Technikum Mechaniczno-Elektryczne dla Pracujących.

Głównym zadaniem ówczesnej szkoły było kształcenie młodych ludzi dla przemysłu Warszawy w zakresie obróbki skrawaniem, specjalizacji mechanicznych oraz elektrycznych np. mechanik maszyn i urządzeń przemysłowych.

Dopiero w okresie transformacji tzn. po roku 1989, a szczególnie od roku 1991 nastąpiła zmiana kierunków kształcenia i pełny rozwój szkoły z uwzględnieniem tradycji edukacji warszawskiej, jak również zainteresowania środowiska i młodzieży szkolnej.

W roku 1998 Zespół Szkół Zawodowych Nr 19 został przekształcony w Zespół Szkół Nr 31 im. Jana Kilińskiego, a w nim powołano Liceum Rzemiosł Artystycznych oparte na tradycji II Miejskiej Szkoły Rzemieślniczej z 1915 roku.

Ciągły rozwój szkoły i dbałość o poziom edukacji, jak i kształcenie specjalistów znajdujących miejsce na rynku pracy pozwolił na opracowanie dokumentacji wdrożenia w nowej szkole ponadgimnazjalnej Liceum Profilowanego o profilu rzemiosło artystyczne które przed dwoma laty (2014) zakończyło swoją działalność.

b) Wizja i misja szkoły

Nasza szkoła jest spadkobiercą bogatej tradycji szkoły artystycznej powołanej do życia w 1915 roku. Na przestrzeni lat zmienił się i uległ wzbogaceniu profil kształcenia zawodowego w naszej szkole. Nasi absolwenci to wysokiej klasy specjaliści nie tylko w zawodach artystycznych, ale także mechanicznych. Od roku 1998 kształcimy również młodzież w liceum ogólnokształcącym w klasach ogólnych z autorskim programem plastyki, realizowanym z godzin przyznanych przez organ prowadzący.

Naczelnym przesłaniem kierowanej przeze mnie szkoły jest wszechstronne przygotowanie młodego człowieka do życia w szybko zmieniającej się rzeczywistości społecznej, gospodarczej i politycznej, a szczególnie:

- wyposażenie w solidną wiedzę fachową, która pozwoli mu na podjęcie stosownej pracy lub otworzy drogę do dalszego kształcenia,
- właściwe przygotowanie emocjonalne i duchowe, które pozwoli sprostać wymaganiom współczesnego świata,
- rozwijanie talentów i zainteresowań,
- inspirowanie do podejmowania własnego wysiłku badawczego i rozwijania postawy twórczej,
- kształcenie umiejętności dokonywania trafnych wyborów,
- ukształtowanie człowieka odczuwającego więź z tradycją (historią i kulturą kraju i regionu),
- wyzwolenie postawy kreatywnej wobec wyzwań współczesności, odpornej na zagrożenia współczesnej cywilizacji,
- kształtowanie postawy otwartości na problemy drugiego człowieka,
- wypracowanie modelu czynnego i efektywnego wypoczynku.

Realizując misję nadal będę dążyć do stworzenia sprzyjającego klimatu dla wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia dając możliwość doskonalenia się w sferze:

intelektualnej

psychicznej

fizycznej

zdrowotnej

społecznej

estetycznej

duchowej

moralnej.

Staramy się zapewniać uczniowi odpowiedni poziom kształcenia, wychowania i wypoczynku organizując ciekawe zajęcia dydaktyczne i pozalekcyjne, współpracując z ośrodkami kulturalnymi i sportowymi, zatrudniając ambitną, dobrze przygotowaną i pozytywnie myślącą kadrę nauczycielską, zapewniając dobrą bazę dydaktyczną i warunki lokalowe oraz promując nowe techniki i metody pracy.

Będę chciała utrzymać przyjazną i życzliwą atmosferę oraz promować szkołę w środowisku lokalnym. Powodzenie osiągnę, gdy absolwent będzie posiadał rzetelną wiedzę, będzie dążył do ciągłego doskonalenia się, będzie umiał korzystać z dostępnych źródeł informacji, cechował się wysoką kulturą osobistą, będzie umiał korzystać z dóbr kultury oraz aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym, będzie posiadał podstawowe wiadomości i nawyki prozdrowotne oraz przejawiał wrażliwość na potrzeby drugiego człowieka.

c) Plan rozwoju Zespołu Szkół Nr 31

Obecnie w Zespole Szkół Nr 31 funkcjonują :

1. CXIV Liceum Ogólnokształcące

- klasy ogólne z dodatkową plastyką, oraz z programem autorskim z historii sztuki

2. Technikum Mechaniczne Nr 7 – kształcące w zawodach:

- technik mechanik – obrabiarki sterowane numerycznie (CNC) -bez naboru
- technik organizacji reklamy – zawód wprowadzony przeze mnie od września 2011 roku
- technik optyk – od 1 września 2016 roku

3. Zasadnicza Szkoła Zawodowa Nr 65

Utworzona 20 czerwca 2012 roku, w której kształcą się uczniowie w zawodach rzemieślniczych (głównie złotnik jubiler), a od 1 września 2016 roku także w zawodzie optyka mechanika. W ramach ZSZ Nr 65 prowadzimy Kwalifikacyjny Kurs Zawodowy (złotnik jubiler) oraz kowal, jednak do tego ostatniego nie było wystarczającej ilości chętnych, by utworzyć grupę.

4. Szkoła Policealna Nr 35 dla Dorosłych – bez naboru

W najbliższych latach przewiduję w **CXIV LO** kontynuację klas ogólnych z dodatkową plastyką, historią sztuki i nowymi programami innowacji – „podstawy projektowania plastycznego” i „design i reklama”, aby zainteresowani uczniowie mogli rozwijać swoje talenty i pasje.

Dzięki wprowadzonej w roku szkolnym 2006/2007 innowacji plastycznej młodzież ma możliwość rozwijania swoich zainteresowań plastyką, kulturą i sztuką pod kierunkiem fachowej kadry pedagogicznej.

Wraz z nauczycielami plastyki pracowałam od grudnia 2006 roku nad rozszerzeniem programu innowacji do 3 godzin tygodniowo (na podstawie rozp.

MENiS z 9 kwietnia 2002 w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki).

Autorskie programy innowacji pedagogicznej z plastyki pozwalają na odpowiednie przygotowanie uczniów wybitnie zdolnych do dalszej edukacji artystycznej. Wprowadzone są także, przy współpracy szkolnych pedagogów, elementy zajęć o charakterze terapeutyczno – dostosowawczym dla uczniów z dysfunkcjami i problemami psychoemocjonalnymi, aby wspomóc ich szybszy rozwój osobowy i pokonywanie barier utrudniających edukację. Programy nauczania zostały tak skorelowane, aby harmonijnie zespalać treści programowe przekazywane w ramach nauczanych przedmiotów humanistycznych, to jest języka polskiego, wiedzy o kulturze, historii czy historii sztuki i przygotować młodzież do świadomego uczestnictwa w tworzeniu i aktywnym odbiorze narodowego i europejskiego dziedzictwa kulturalnego.

Pozwoli to młodzieży aktywnie uczestniczyć w życiu społecznym i kulturalnym dzielnic, a nauczycielom cieszyć się z sukcesów wychowanków.

Planuję rozwój i modernizację pracowni artystycznych, wyposażenie w pomoce i materiały, aby nadać wnętrzą odpowiedni charakter. Pozyskane przeze mnie środki pozabudżetowe pozwoliły na zakup programu CAD/CAM wspomagającego kształcenie techniczne i plastyczne, oraz sprzęt do kształcenia zawodowego (np. piec do wypalania ceramiki ROHDE, piec do topienia srebra, maszyny stosowane w pracowni jubilerskiej), które chętnie wykorzystywane są przez młodzież do wyrobu prac zaplanowanych w ramach innowacji pedagogicznej.

Duży nacisk kładę na współpracę z ośrodkami kultury i sztuki, np. kontakt z Atelier Foksal, gdzie funkcjonują pracownie edukacyjno – plastyczne prowadzone przez Fundację Atelier. Jej celem jest wspieranie edukacji i

twórczości plastycznej przez naukę malarstwa, rysunku i historii sztuki, organizowanie plenerów, warsztatów i wystaw, fundowanie stypendiów i nagród. W naszej Galerii Szkolnej „13” wystawialiśmy prace uczestników zajęć w Atelier Foksal, do której chętnie uczęszczają również nasi uczniowie.

W naszej szkole realizowaliśmy w latach 2010-2012 wymianę partnerską Comenius z Rumunią, Hiszpanią, Turcją i Bułgarią. Nawiązaliśmy współpracę z Liceum Plastycznym przy ulicy Smoczej w Warszawie i wspólnie prowadzimy zajęcia ze sztuki współczesnej – spotkania odbywają się w Zamku Ujazdowskim. Planuję kontynuowanie tej działalności przez najbliższe lata, a także poszukiwanie nowych inicjatyw.

Organizujemy dla wszystkich uczniów naszego Zespołu Szkół liczne wycieczki krajowe i zagraniczne oraz zielone szkoły, np. we wrześniu 2015 roku odbyła się wycieczka do Włoch (Florencja, Siena). Od kilku lat prowadzimy wymianę ze szkołą w Bawarii (w czerwcu roku zrealizowaliśmy wspólny projekt „Pamięć i niepamięć”). Zatem uczniowie mają możliwość poznania innych kultur, nawiązania kontaktów z rówieśnikami, wzbogacenia doświadczeń.

Uważam, że współpraca z innymi szkołami i uczelniami wyższymi w celu wymiany doświadczeń ma pozytywny wpływ na rozwój szkoły i uczniów.

Dlatego nawiązałam kontakt i współpracę z Akademią Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie przy ul. Szczęśliwickiej 40, zwłaszcza ze studentami kierunku „Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych” oraz z UKSW – kierunek: Historia Sztuki, a także z Uniwersytetem Warszawskim, Akademią Wychowania Fizycznego, Wyższą Szkołą Informatyczną, Wyższą Szkołą Pedagogiki Specjalnej, Wyższą Szkołą Zarządzania i Prawa, SGGW. Na tych uczelniach studiuje wielu naszych absolwentów, którzy utrzymują z nami ścisły kontakt i wystawiają swoje prace w naszej szkolnej Galerii 13.

Nasza szkoła jest także miejscem odbywania praktyk przez studentów w/w uczelni.

Planuję kontynuację plenerów, happeningów, wystaw dla uczniów naszej szkoły oraz spotkania w celu współpracy i wymiany doświadczeń z uczniami innych szkół plastycznych.

Rozwój intelektualny i artystyczny młodzieży naszej szkoły wzbogacony jest poprzez lekcje muzealne, zwiedzanie wystaw i galerii.

ZSZ Nr 65, która rozpoczęła działalność 20 czerwca 2012 roku korzysta z pracowni po Liceum Rzemiosł Artystycznych. Kształcimy złotników jubilerów, zamierzamy kształcić kowali, ślusarzy i fachowców innych zawodów rzemieślniczych w klasie wielozawodowej. Wprowadzamy od 1 września 2016 roku nowy zawód – optyk mechanik.

Od września 2007 roku czynne są pracownie jubilerstwa, metaloplastyki, grawerstwa komputerowego i witrażu, w których uczniowie rozwijają swoje zainteresowania i wykonują interesujące prace, wystawiane jesienią każdego roku na Międzynarodowych Targach Jubilerów i Zegarmistrzów „Złoto – Srebro – Czas”.

W bieżącym roku szkolnym dokonaliśmy modernizacji pracowni złotniczo-jubilerskiej (zakup szeregu maszyn i narzędzi), pracowni informatycznej (nowe komputery), a większość sal lekcyjnych wyposażona została w zestawy multimedialne.

W Technikum Mechanicznym Nr7, które przez wiele lat pozostawało bez naboru podjęłam starania o wprowadzenie nowych zawodów. Od roku szkolnego 2011/2012 kształcimy technika organizacji reklamy, a od roku 2016/2017 zamierzamy rozpocząć kształcenie technika optyka. W tym celu nawiązałam kontakty i podpisałam porozumienie o współpracy z zakładami pracy i instytutami naukowymi, w których czekają miejsca pracy na absolwentów naszej szkoły (np. Instytut Technologii Materiałów Elektronicznych, Przemysłowe Centrum Optyki, INOS -Instytut Optyki Stosowanej).

Według moich przewidywań Zespół Szkół Nr 31 będzie szkołą niewielką, liczącą 12 do 19 oddziałów z maksymalną liczbą uczniów do 600. Dlatego też chciałabym , by w CXIV LO prowadzić nabór do trzech a nie do dwóch oddziałów. Umożliwi to prawidłowe funkcjonowanie szkoły, uczniowie nie są wówczas anonimowi, kadra pedagogiczna będzie mogła poznać wszystkich uczących się w tej placówce.

Rozwój typów szkół i obszarów kształcenia (ogólnozawodowego) od roku szkolnego 2016/2017

1. Rozwój CXIV Liceum Ogólnokształcącego:

- rozwinięcie form kształcenia plastycznego w nowych autorskich programach innowacji w celu pozyskania „godzin do dyspozycji burmistrza”,
- tworzenie różnego rodzaju autorskich programów umożliwiających zwiększenie oferty dodatkowych zajęć pozalekcyjnych dla uczniów,
- rozwinięcie oferty kształcenia poprzez rozszerzenie przedmiotów humanistycznych w klasach liceum,
- organizowanie zajęć pozalekcyjnych międzyszkolnych z historii sztuki i plastyki.

2. Technikum Mechaniczne Nr 7

Planuję nabór do:

- 1) klasy kształcącej w zawodzie: technik organizacji reklamy oraz w nowym zawodzie: technik optyk
- 2) w przyszłych latach planuję powrót do kształcenia w zawodzie technik mechanik – obrabiarki sterowane numerycznie (CNC).

Szkoła posiada dobrze wyposażoną bazę dydaktyczną – kadrową do kształcenia w zawodach technik organizacji reklamy oraz technik mechanik. Rozpoczęłam starania o doposażenie pracowni niezbędnej do kształcenia w zawodzie technik optyk.

3. Rozwój Zasadniczej Szkoły Zawodowej Nr 65:

- tworzenie autorskich programów nauczania dla rozszerzenia praktycznego kształcenia w pracowniach przedmiotowych warsztatów szkolnych – połączenie wiedzy praktycznej z teoretyczną,

- rozwój pracowni - wprowadzenie nowoczesnych technik wytwarzania. Aktualnie wszystkie pracownie zaopatrzone zostały w narzędzia zgromadzone w naszym magazynie, oraz zakupione zostały materiały do wykonywania prac przez uczniów – środki finansowe na ten cel otrzymałam z Rady Rodziców. Dzięki funduszom pozyskanym z Biura Edukacji na rozwój szkolnictwa zawodowego i wypracowanym dochodom własnym szkoła została wyposażona w nowoczesne pomoce dydaktyczne i wysokiej klasy sprzęt konieczny do kształcenia zawodowego (komputery, drukarka 3D, maszyny jubilerskie oraz sprzęt fotograficzny do kształcenia techników organizacji reklamy). Zamierzam dbać o stały rozwój pracowni, które powstały w czasach istnienia Liceum Rzemiosł Artystycznych i kontynuować dobre tradycje tej szkoły. Ze względu na nowoczesne wyposażenie pracowni jubilerskiej ZS Nr 31 jest unikatowym w skali kraju ośrodkiem egzaminacyjnym upoważnionym przez OKE w Warszawie do prowadzenia egzaminu praktycznego potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie złotnik jubiler (od roku szkolnego 2008/2009). Szkoła prowadzi także kursy kwalifikacyjne w tym zawodzie. Absolwenci ZSZ Nr 65 oraz KKZ zdają egzaminy zawodowe prawie w 100%.
- nawiązanie współpracy (np. poprzez odbywanie praktyk przez słuchaczy KKZ) z jednostkami kultury np. muzeami, w pracowniach renowacji zabytków, galeriach, zakładach rzemieślniczych.

4. Rozwój Szkoły Policealnej Nr dla Dorosłych (wieczorowej)

wymagać będzie wprowadzenia kształcenia w zawodach, które zostały wymienione w rozporządzeniu o klasyfikacji zawodów. Wspólnie z radą pedagogiczną podejmiemy decyzję, jakiego zawodu możemy nauczać w naszym

zespole wykorzystując bazę dydaktyczną, kadrową oraz uwzględniając potrzeby rynku pracy.

Ponadto w każdej wymienionej szkole planuję pracę z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych, które wynikają z niepełnosprawności – w takich przypadkach należy dostosować do opinii z poradni zasady indywidualizacji, które stosuje się również przy pracy z uczniem szczególnie zdolnym.

Reasumując:

Chciałabym kontynuować dobre tradycje szkoły prowadząc kształcenie w zawodach rzemieślniczych w ZSZ nr 65 oraz na Kwalifikacyjnych Kursach Zawodowych, wprowadzić nauczanie w nowych zawodach technik optyk w Technikum Mechanicznym Nr 7 oraz optyk mechanik w ZSZ Nr 65 we współpracy z renomowanymi zakładami optycznymi i instytutami naukowymi, które gwarantują zatrudnienie średniego personelu technicznego, wyposażyć pracownie optyczne w nowoczesny sprzęt, a także kontynuować kształcenie w zawodzie technik organizacji reklamy, który wprowadziłam w roku szkolnym 2011/2012.

W CXIV Liceum Ogólnokształcącym zamierzam nadal utrzymać charakter tej szkoły w kierunku plastyczno – humanistycznym. Nabór do trzech klas pierwszych do LO pozwoliłby także na utrzymanie kadry pedagogicznej na niezmiennym poziomie, a liczniejszemu gronu młodzieży na rozwijaniu swych zainteresowań, które mają także charakter terapeutyczny.

Myślę, że szkoła nasza zawsze będzie bezpieczna, co zostało potwierdzone Certyfikatem Bezpiecznej Szkoły, będzie nadal szkołą dialogu, w której panuje

przyjazna atmosfera zarówno wśród uczniów jak i wśród pracowników, systematycznie podnoszących swoje kwalifikacje, by zadbać o zwiększenie jakości pracy zwłaszcza koncentrując się na matematyce, będącą bolączką w naszym kraju.