**INOVOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY PRE PREDMET**

**SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nižšie stredné vzdelávanie** | ISCED 2 |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia |
| **Predmet** | Slovenský jazyk a literatúra |
| **Ročník** | siedmy |
| **Časová dotácia** | 5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne  (4 +1) |

**CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra

**JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

**Literárna zložka**

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

• čítanie so simultánnym porozumením;

• analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;

• hodnotenie textu.

**CIELE PREDMETU**

Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania slovenského jazyka je výchova komunikatívneho, flexibilného, tvorivého žiaka, schopného prezentovať svoje spôsobilosti. Tento hlavný cieľ je komplexným cieľom a zahŕňa v sebe čiastkové ciele, ktorými sú:

* Viesť žiakov k spoznávaniu jazyka ako vnútorne štruktúrovaného a uceleného systému. Viesť ich k poznaniu bohatosti jazykových prostriedkov na jednotlivých rovinách jazykového systému, k odhaľovaniu vzťahov významu a formy a vzťahov medzi jednotlivými rovinami jazykového systému. Zameriavať sa na funkčné využitie jazykových a mimojazykových prostriedkov písaných a ústnych prejavov. To napomáha žiakovi chápať zložitosť a vzájomnú súvislosť javov okolitého sveta, orientovať sa vo svete, prijímať nové informácie a odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti, formovať si svoje postoje k svetu a životu, spoznávať zákonitosti súčasného života, pochopiť históriu a inšpirovať sa do budúcnosti.
* Rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu, t. j. schopnosť primerane reagovať v rozličných jazykových situáciách. Tento cieľ je determinovaný získaním správnych ortografických a ortoepických návykov a zručností, ale aj zručností v štylizácii príslušnej vety či textu.
* Pestovať v žiakoch lásku k materinskému jazyku a vedomie jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocit jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami. Prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych prejavov, ústnych i písaných.
* Prostredníctvom jazyka viesť žiakov k spoznávaniu histórie vlastného národa a vážiť si ľudí, ktorí sa zaslúžili o rozvoj a poznanie slovenského jazyka.
* Prehlbovať estetické cítenie žiakov a tak im umožniť vnímať a precítiť krásu umeleckého slova či diela.
* Rozvíjať etické cítenie žiakov založené na empatii a asertivite, viesť ich k prosociálnemu správaniu, aby si dokázali uvedomiť podstatu a význam ľudských hodnôt.
* Zoznámiť žiakov so súborom diel slovenskej a základnej svetovej literatúry, ktorá svojou štruktúrou i spôsobom tematizácie sveta zodpovedá dosiahnutému stupňu psychického i fyzického vývinu žiakov.
* Viesť žiakov od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, orientovať sa na knihu, vzbudiť záujem o čítanie, a pozitívne prijímať literatúru a kultúru.
* Pochopiť umeleckú literatúru ako nejednoznačný, otvorený pohľad na svet a jeho zobrazenie.

Z celkového cieľa vyučovania slovenského jazyka na 2. stupni základnej školy vyplývajú i čiastkové ciele, ktoré sa majú dosiahnuť:

* Žiaci sa učia analyzovať text s dôrazom na vyhľadávanie jazykových javov, ich triedenie a usúvzťažňovanie. Učia sa syntetizovať získané poznatky.
* Získavajú prehľad o jednotlivých rovinách jazykového systému, o základných jazykových prostriedkoch na týchto rovinách, o jazykových kategóriách na rôznom stupni zovšeobecnenia.
* Cvičia sa v pravopisnej norme a učia sa správne vyslovovať a ústne realizovať text aj s uplatnením suprasegmentálnych javov.
* Spoznávajú základné údaje z histórie jazyka a jazykovedy.
* Učia sa orientovať v základných jazykových príručkách.
* Odhaľujú zmysel základných lingvistických termínov.
* Poznávajú štylistickú hodnotu jednotlivých jazykových javov.
* Učia sa uplatňovať poznatky o jazykovom systéme pri tvorbe vlastných textov.
* Cvičia sa v osvojovaní si štylisticky primeranom používaní jazykových javov. Nacvičujú zvládnutie rôznych jazykových situácií. Precvičujú si písomnú aj ústnu podobu jazykových prejavov. Učia sa pracovať s konceptom a robiť korekciu textu s využívaním korektorských značiek.
* Získavajú základnú orientáciu v jednotlivých slohových postupoch, v žánroch a útvaroch jednotlivých štýlov. Získavajú aj základnú predstavu o štýle.
* Spoznávanie, tvorivé využívanie a kultivovanie slovenského jazyka sa tak stáva prostriedkom všeobecného vzdelávania žiaka – človeka v najširšom zmysle, pretože rozvíja žiakovu osobnosť v rovine poznávacej, estetickej, etickej a najmä komunikatívnej.
* Vnímajú a prijímajú literárny text, prostredníctvom ktorého nadobúdajú čitateľské zručnosti, učia sa pochopiť a porozumieť textu.
* Získavajú systém vedomostí o literatúre, t. j. základné identifikačné znaky druhov a žánrov a elementárne charakteristiky literatúry ako umeleckého druhu.

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne) kompetencie** | Kompetencia: používať kognitívne operácie |
|  |  |
| Kompetencia: učiť sa sám aj |
| v skupine |
| Kompetencia: kriticky myslieť |
| Kompetencia: formulovať a riešiť problémy |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |
| **Komunikačné kompetencie** | Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie |
| Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie |
| Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať |
| Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city |
| **Interpersonálne (sociálne) kompetencie** | Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty |
| Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín |
| Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami |
| Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby |
| Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu |
| **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie** |  |
| Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém |
| Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život |

**POZNÁVACIE A ČITATEĽSKÉ KOMPETENCIE v literárnej zložke predmetu**

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

**METÓDY A FORMY**

Pri vyučovaní je potrebné maximálne vystaviť žiaka cieľovému jazyku zo strany učiteľa a výukových materiálov (CD, DVD, multimediálnych programov a pod.) Vyučovať v malej komunite s využitým rôznych foriem práce.

M**etódy práce:**

* výklad,
* motivačné metódy rozhovoru,
* reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva,
* demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy,
* dramatizačné metódy,
* interaktívne metódy,
* heuristické metódy projektovej práce,
* problémová.

**Formy práce:**

* individuálna a skupinová práca žiakov, tímové hry,
* práca vo dvojici,
* frontálna výučba,
* práca s učebnicou, pracovným zošitom, multimediálnymi programami, CD, časopisom a internetom.

**PRIEREZOVÉ TÉMY**

* multikultúrna výchova
* mediálna výchova
* osobnostný a sociálny rozvoj
* environmentálna výchova
* ochrana života a zdravia
* výchova k manželstvu a rodičovstvu

**HODNOTENIE**

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy a z Inovovaného Štátneho vzdelávacieho programu.

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Predmet slovenský jazyk a literatúra je klasifikovaný známkou piatimi stupňami.

Kritériá hodnotenia zisťujú či žiak vzdelávací výstup – výkonový štandard zvládol, alebo nie. Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.

Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém.

**Písomné práce zo SJL (percentuálna úspešnosť):**

100% - 90% = 1

89% - 80% = 2

79% - 50% = 3

49% - 30% = 4

29% - 0% = 5

**Diktáty zo SJL (** 60 – 70 slov)

0 – 1 chyba = 1

2 – 3 chyby = 2

4 – 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 – viac = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu /napr. richly chlapec mal ríchly krok — 1 chyba/.

1. Vstupný diktát – opakovanie z 5. ročníka

2. Prídavné mená

3. Slovesné spôsoby

4. Opakovanie učiva 6. ročníka

**Slohové práce:**

* Statický opis – zviera, vec
* On rozprávanie s využitím priamej reči v 1. alebo 3. osobe

**Bodové hodnotenie slohov:**

Vonkajšia forma – 4 body

Vnútorná forma – 20 bodov

Celkový dojem – 4 body

Hodnotiaca stupnica:

1: 28 – 20 bodov

2: 25 – 21 bodov

3: 20 – 14 bodov

4: 13 – 9 bodov

5: 8 – 0 bodov

**UČEBNÉ ZDROJE**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

J. KRAJČOVIČOVÁ – J. KESSELOVÁ: Slovenský jazyk a literatúra pre 6. ročník základnej školy (učebnica)

D. PETRÍKOVÁ Literárna výchova pre 6. ročník ZŠ (učebnica)

**VZDELÁVACÍ ŠTANDARD**

**Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet. Obsahujú obsahový a výkonový štandard.**

**OBSAHOVÝ ŠTANDARD**

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje súbor jazykovedných termínov, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmto vzdelávacím štandardom musia byť povinne zaradené do obsahu vzdelávania.

**JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

**Zvuková rovina jazyka a pravopis:** výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách.

**Významová/lexikálna rovina:** spisovné/nespisovné slová, slangové, nárečové slová, domáce slová – slová cudzieho pôvodu, nové slová, zastarané slová, historizmy, archaizmy, skratky.

**Tvarová/morfologická rovina jazyka:** podstatné mená – pomnožné, číslovky – skloňovanie, delenie – určité, neurčité, násobné, slovesá – jednoduchý a zložený tvar, vid – dokonavý, nedokonavý, spojky.

**Syntaktická/skladobná rovina:** hlavné vetné členy – podmet (vyjadrený, nevyjadrený), prísudok (slovesný, slovesno-mennný), zhoda, vetné sklady (prisudzovací), dvojčlenná veta (úplná, neúplná).

**Sloh:** jednoduchá veta – holá, rozvitá, s viacnásobným vetným členom, vetný základ, jednočlenná veta – slovesná, neslovesná, umelecký opis, charakteristika, rétorika – artikulácia, sila hlasu, pointa, slávnostný príhovor(prívet), komunikačná situácia, odosielateľ, prijímateľ, efektívna a asertívna komunikácia, tabuľka, graf.

**Literárna zložka**

**Všeobecné pojmy:** umelecká literatúra.

**Literárne žánre:** rozhlasová hra.

**Štruktúra diela:** monológ.

**Metrika:** obkročný a prerývaný rým, voľný verš.

**VÝKONOVÝ ŠTANDARD JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tabuľka 1** |  | **Komunikačné jazykové kompetencie** |  |  |  |
| **Čítanie s porozumením** |  | **Písanie** |  | **Hovorenie** |  |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. |  | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym |  | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s |  |
|  |  | cieľom pre špecifické publikum. |  | rôznym cieľom pre špecifické publikum. |  |
| II. Pochopiť obsah textu. |  |  |  | II. Používať informácie a textové pasáže |  |
|  |  |  |  | z iných zdrojov. |  |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. |  | II. Organizovať text z hľadiska kompozície. |  | III. Používať slovnú zásobu primeranú |  |
|  |  |  |  | určitému cieľu komunikácie a publiku. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. |  | IV. Štylizovať text. |  |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu. |  | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché |  |  |  |
|  |  | súvetia. |  |  |  |
|  |  | V. Používať informácie a textové pasáže z iných |  | V. Využívať pri komunikácii |  |
|  |  | zdrojov. |  | mimojazykové prostriedky. |  |
|  |  | VI. Transformovať texty z jedného žánru do |  |  |  |
|  |  | druhého. |  |  |  |
|  |  | VII. Opakovane čítať a opravovať text so |  |  |  |
|  |  | zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Tabuľka 2** | **Čítanie s porozumením** | |  |
|  | **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** |  | Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Nahlas, ticho a opakovane prečítať text. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **II. Pochopiť obsah textu.** |  | Vyvodiť explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. |  |
|  |  |  | Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. |  |
|  |  |  | Overiť si význam slova. |  |
|  |  |  | Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. |  |
|  |  |  | Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. |  |
|  | **III. Pochopiť kompozíciu textu.** |  | Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. |  |
|  |  |  | Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu. |  |
|  | **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.** |  | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi |  |
|  |  |  | vetami, odsekmi, časťami výpovedí. |  |
|  |  |  | Určiť syntaktické zloženie viet. |  |
|  |  |  | Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. |  |
|  |  |  | |  |
|  | **Tabuľka 3** | **Písanie** | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym** |  | Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. |  |
|  | **cieľom pre špecifické publikum.** |  | Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. |  |
|  |  |  | Zostaviť osnovu, koncept. |  |
|  | **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.** |  | Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. |  |
|  |  | Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru. |  |
|  | **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania**. |  | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.** |  | Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |  |
|  |  |  | Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |  |
|  | **V. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. |  |
|  | **zdrojov.** |  | Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. |  |
|  |  |  | Vytvoriť graf a tabuľku. |  |
|  | **VI. Transformovať texty z jedného žánru do** |  | Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. |  |
|  | **druhého.** |  | Vytvoriť modifikovaný text. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **VII. Opakovane čítať a opravovať text so** |  | Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. |  |
|  | **zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.** |  | Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. |  |
|  |  |  | Vytvoriť čistopis. |  |
|  |  |  | Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | **Tabuľka 4** | **Hovorenie** | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom** |  | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. |  |
|  | **pre špecifické publikum.** |  |  |  |
|  |  | Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. |  |
|  |  |  | Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. |  |
|  |  |  | Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. |  |
|  |  |  | Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **II. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. |  |
|  | **zdrojov.** |  |  |  |
|  | **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému** |  | Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných |  |
|  | **cieľu komunikácie a publiku.** |  | partnerov. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **IV. Štylizovať text.** |  | Utvoriť jednoduché vety a súvetia. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové** |  | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. |  |
|  | **prostriedky.** |  | Využívať gestikuláciu a mimiku. |  |
|  |  |  |  |  |



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;prijať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať;regulovať svoje konanie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | | |  | **Výkon** | |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** | | | | | | **Optimálny I.** | | |  |  |  |  |
| **1. Vybrať**text na základe znalostí | | | | | | **Žiak** |  | |  |  |  |  |
| **1.1** dokáže zobsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | informačných prameňov, podľa | | | | |  |  |  |  |
|  | textu v konkrétnej situácii. | | |  |  |  |  |
|  | komunikačného zámeru a podľa danej | | | | |  |  |  |  |
|  | **1.2** dokážena základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať | | |  |  |  |  |
|  | situácie. | | | | |  |  |  |  |
|  | a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch. | | |  |  |  |  |
| **2.** Nahlas, ticho a opakovane**prečítať** | | | | | |  |  |  |  |
| **2.1** dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty | | |  |  |  |  |
|  | text. | |  |  | |  |  |  |  |
|  | (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | najefektívnejšie pochopiť informácie. | | | **7. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.2** dokážesprávne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať | | | • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho | | |  |
|  |  |  |  |  |  | slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá | | | • | pôvodu | |  |
|  |  |  |  |  |  | spodobovania. | |  | umelecký opis | |  |
|  |  |  |  |  |  | **Minimálny I.** | | | • | slávnostný príhovor (prívet) | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Žiak**

**1.1** dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na

základe subjektívnych pocitov.

**1.2** dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa

vybrať žáner/útvar zodpovedajúci téme.

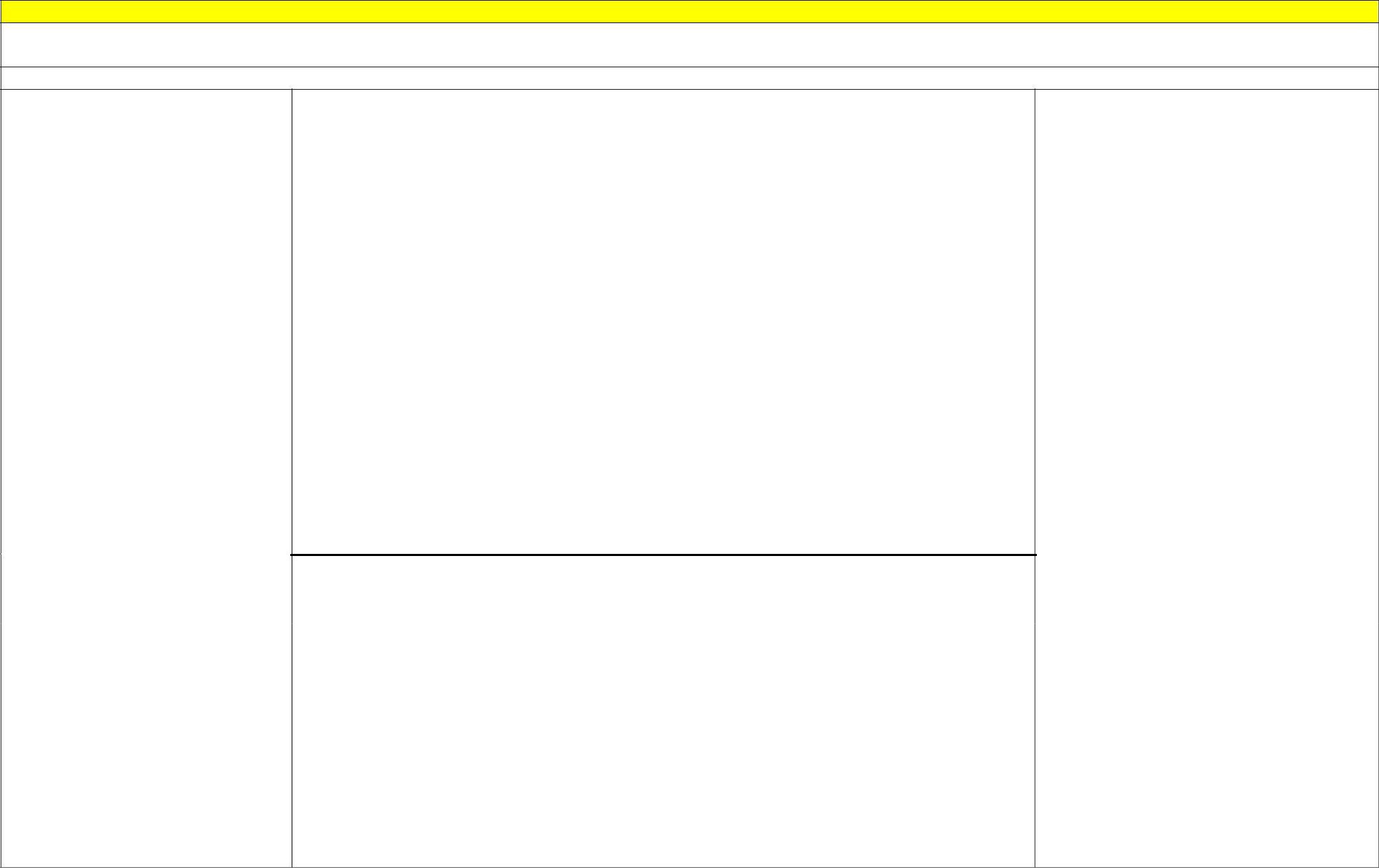
**2.1** dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať

akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni

a skúsenostiam.

**2.2** dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne,

le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba)slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať | | |  |
| **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** | **Pojmy** |
|  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | |  |
| **II. Pochopiť obsah textu.** | **Optimálny II.** |  |  |

1. **Vyvodiť**explicitné
   1. implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.
2. **Porozumieť**významu slov
   1. umeleckých a vecných textoch.
3. **Overiť**si význam slova.
4. **Porozumieť**štruktúre slova
   1. jeho častiam.
5. **Prerozprávať**obsahumeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.

**Žiak**

**1.1** dokáževyhľadať vtexte explicitne aimplicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa nadanú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.

**1.2** dokážena základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať deja vyvodiť pointu.

**2.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.

**2.2** dokáževyhľadať určené lexikálne prostriedky vtexte aposúdiť ich štylistický význam.

**2.3** dokážev prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná.

**3.1** dokážena základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúťvýznam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch.

**4.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov.

**4.2** dokážeurčiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie nazmenu lexikálneho významu.

**4.3** dokáže vtexte priradiť základové slovo kodvodenému slovuanaopak.

**4.4** dokážeurčiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.

**5.1** dokážeprerozprávať obsah textu so zachovanímčasovej alogickej postupnosti.

**5.2** dokáževyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp.

protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.

**Minimálny II.**

**Žiak**

**1.1** dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa nadanú tému.

**1.2** dokáže s pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchý záver príbehu.

**2.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte.

**2.2** dokáže vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.

**2.3** dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná.

**3. 1** dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich významv jazykových slovníkoch.

**4.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov.

**4.2** dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.

**5.1** dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.

**5.2** dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.

**7. ročník:**

1. spisovné slová – nespisovné slová
2. domáce slová – slová cudzieho pôvodu
3. nové slová
4. zastarané slová, historizmy, archaizmy
5. slangové slová
6. nárečové slová
7. skratky
8. pointa



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

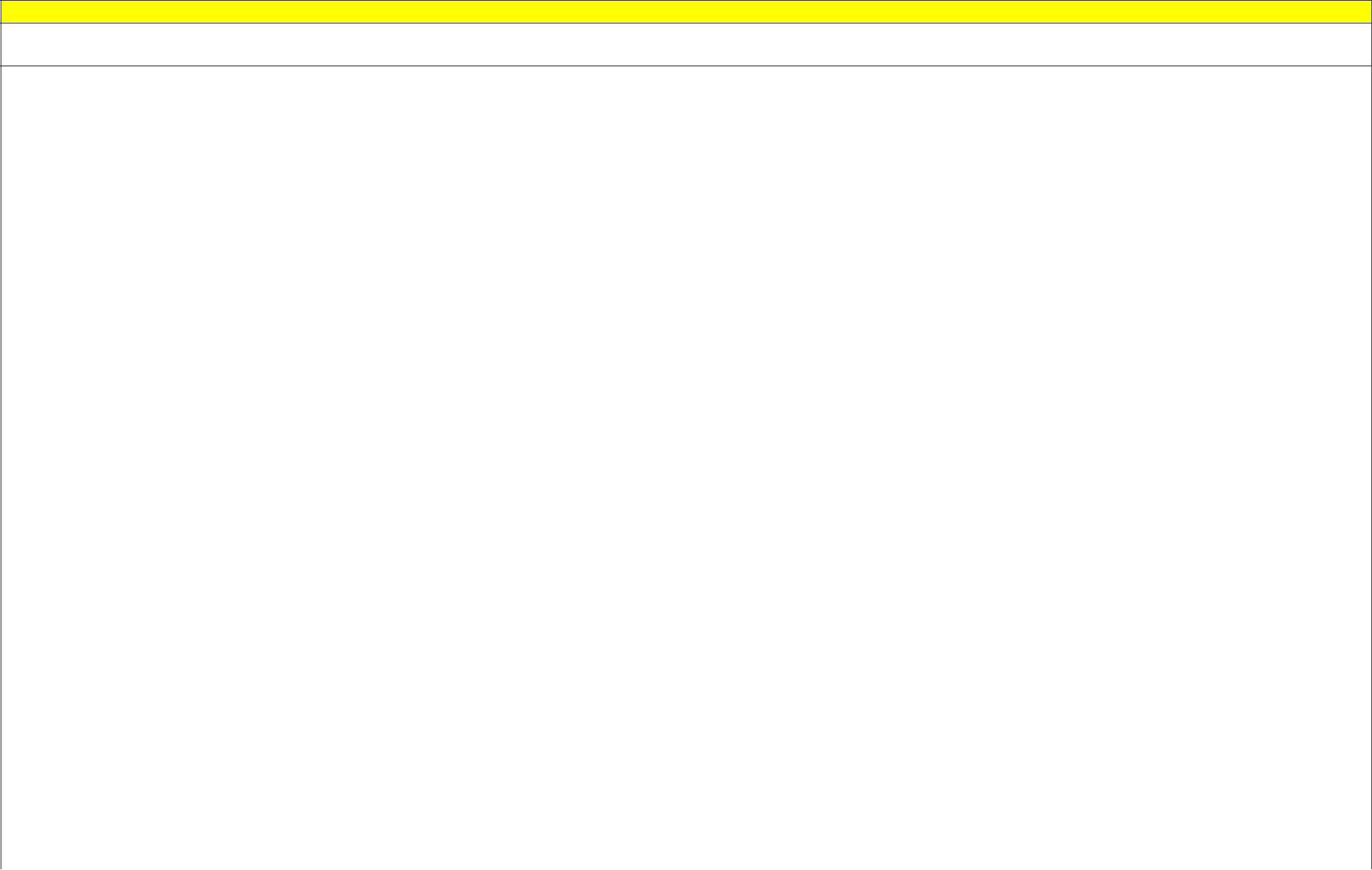
**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;vyhľadať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** | **Pojmy** |
|  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | |  |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.** | **Optimálny III.** | |  |
|  | **Žiak** |  |  |

1. **Rozoznať a pomenovať**časti**1.1** dokážerozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | vonkajšej kompozície textu. | | | hlasnom čítaní. | | |  |  |
| **2. Rozoznať a pomenovať**časti | | | | **1.2** dokáževysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec. | | | **7. ročník** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | vnútornej kompozície |  | | **1.3** dokážeurčiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi. | | | • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec | |
|  | umeleckého textu. | | | **2.1** dokážeurčiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápletka, | | | • graf | |
|  |  |  |  | vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). | |  | • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho | |
|  |  |  |  | **Minimálny III.** | | | pôvodu | |
|  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu. | | |  |  |
|  |  |  |  | **1.2** dokážeoznačiť v tabuľkeriadok astĺpec. | | |  |  |
|  |  |  |  | **2.1** dokážeurčiť úvod v príbehu. | | |  |  |

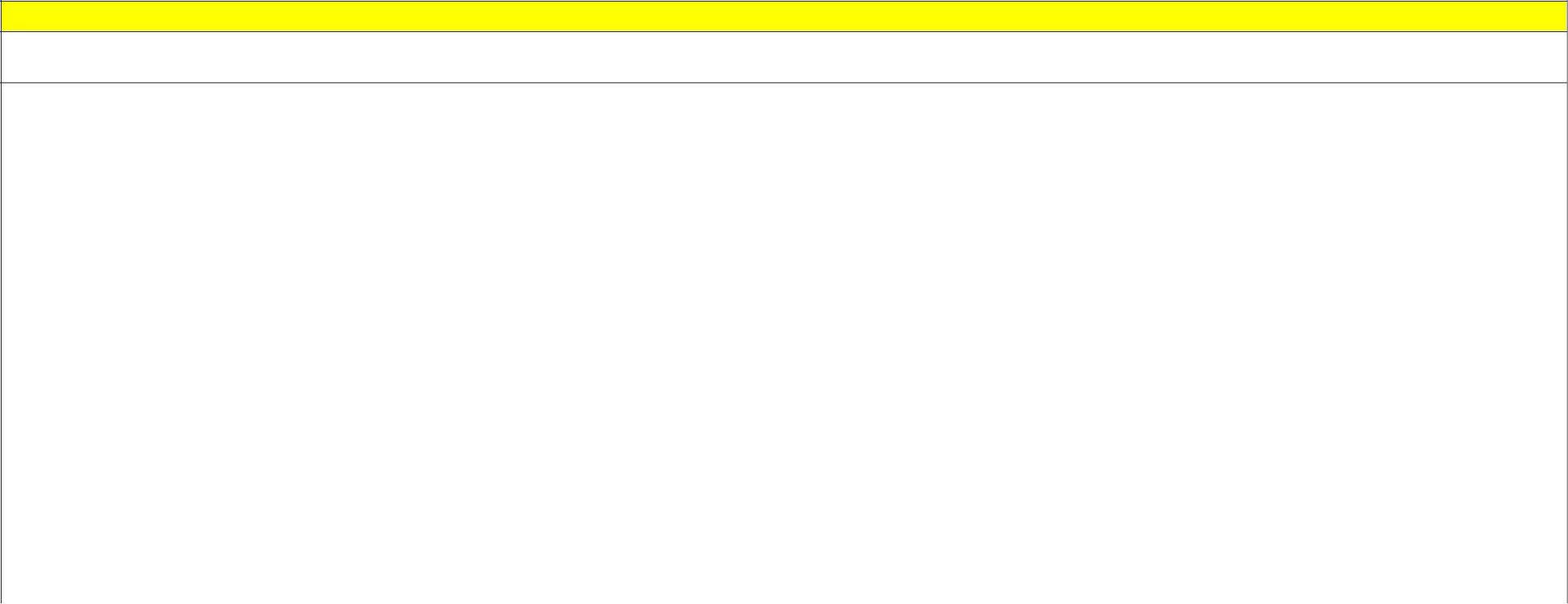


**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | |  |  |  |  | **Výkon** | |  |  |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |  |  |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu** | | | | |  | **Optimálny IV.** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **textu.** | | | | |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Vyhľadať**prvkynadväznosti | | | |  | **1.1** pri hlasnom čítaní rešpektujeprostriedky nadväznosti: | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | medzi slovami a skupinami slov, | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov a určiť ich | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | ktoré vyjadrujú významovú | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | v texte. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | a gramatickú súvislosť medzi | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.2** dokáže vjednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | vetami, odsekmi, časťami | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | a zdôvodniť ich funkciu. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | výpovedí. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.3** dokážena základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet. | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Určiť**syntaktické zloženie viet. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov a určiť ich | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Pochopiť a vysvetliť**funkciu | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | v texte. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | slovných druhov a ich | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.2** dokážeurčiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | gramatických kategórií | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | v umeleckom a vecnom texte. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.3** dokáževysvetliť štylistickú funkciu stupňovania | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | prísloviek v texte. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Minimálny IV.** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.1** po predchádzajúcej príprave aspomocou učiteľa | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: | | | | | | |  | **7. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  | hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. | | | | | |  |  | • | | pomnožné podstatné mená: rod |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.1** | dokáže | reprodukovať | | definície | daných | pojmov |  | • číslovky – ohybný slovný druh | | |  |
|  |  |  |  |  |  | a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. | | | | |  |  |  | • delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné | | |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.2** dokáže spomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu. | | | | | | |  | • skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád | | |  |
|  |  |  |  |  |  | **3.1** | dokáže | reprodukovať | | definície | daných | pojmov |  | • slovesá: ohybný slovný druh | | |  |
|  |  |  |  |  |  | a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. | | | | |  |  |  | • slovesá: jednoduchý – zložený tvar | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | vid: dokonavý, nedokonavý | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • spojky – neohybný slovný druhy | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | vetný základ | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | spôsobu, príčiny) | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči(1. osoba,3.osoba);slávnostný príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijaťaspracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť;tvorivomyslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | | |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |  |
| **I. Vyjadriť myšlienky** | | | | |  | **Optimálny I.** | | |  |  |  |  |  |
| **a informácie s rôznym** | | | | |  | **Žiak** |  | |  |  |  |  |  |
| **cieľom pre špecifické publikum.** | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.1** dokáženavrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** |  | **Sformulovať**cieľ a tému | | |  | a cieľom písania. | | |  |  |  |  |  |
|  | **2.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | písomného prejavu. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2.2** dokážena základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný | | |  |  |  |  |  |
| **2.** |  | **Vybrať**vhodný slohový | | |  |  |  |  |  |  |
|  | slohový útvar/žáner. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | útvar/žáner v súlade s cieľmi | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Minimálny I.** | | |  |  |  |  |  |
|  |  | písania. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Žiak** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.1** sidokáže znavrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade | | |  | **7. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  | s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | • | umelecký opis | |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov. | | |  | • | slávnostný príhovor (prívet) | |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.2** dokáže znavrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec | | |  |
|  |  |  |  |  |  | útvar/žáner zodpovedajúci téme. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | graf | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba);slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie;kriticky myslieť; tvorivomyslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | | |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |  |
|  | **II. Organizovať text z hľadiska** | | | |  | **Optimálny II.** |  | |  |  |  |  |  |
|  | **kompozície.** | | | |  | **Žiak** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.** | **Zostaviť**osnovu, koncept. | | |  | **1.1** dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáževytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.** | **Zoradiť**motívy a myšlienky podľa | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | konkrétneho slohového útvaru/žánru. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | časovej a logickej postupnosti. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2.2** dokáže zvýchodiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky. | | |  |  |  |  |  |
|  | **3.** | **Zoradiť**motívy podľa fáz vnútornej | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.1** dokážepri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | kompozície umeleckého a vecného | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | textu. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **4.1** dokážepri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu | | |  |  |  |  |  |
|  | **4.** | **Prispôsobiť**formálnu úpravu textu | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | slohových útvarov/žánrov. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | vybranému žánru. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Minimálny II.** | |  |  | **7. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | • | umelecký opis | |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. | | |  | • | slávnostný príhovor (prívet) | |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže spomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec | | |  |
|  |  |  |  |  |  | žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | • | graf | |  |
|  |  |  |  |  |  | **3.1** dokáže spomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **4.1** dokáže spomocou učiteľa aplikovať niektoré znakyformálnej úpravy slohových | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | útvarov/žánrov. | | |  |  |  |  |  |

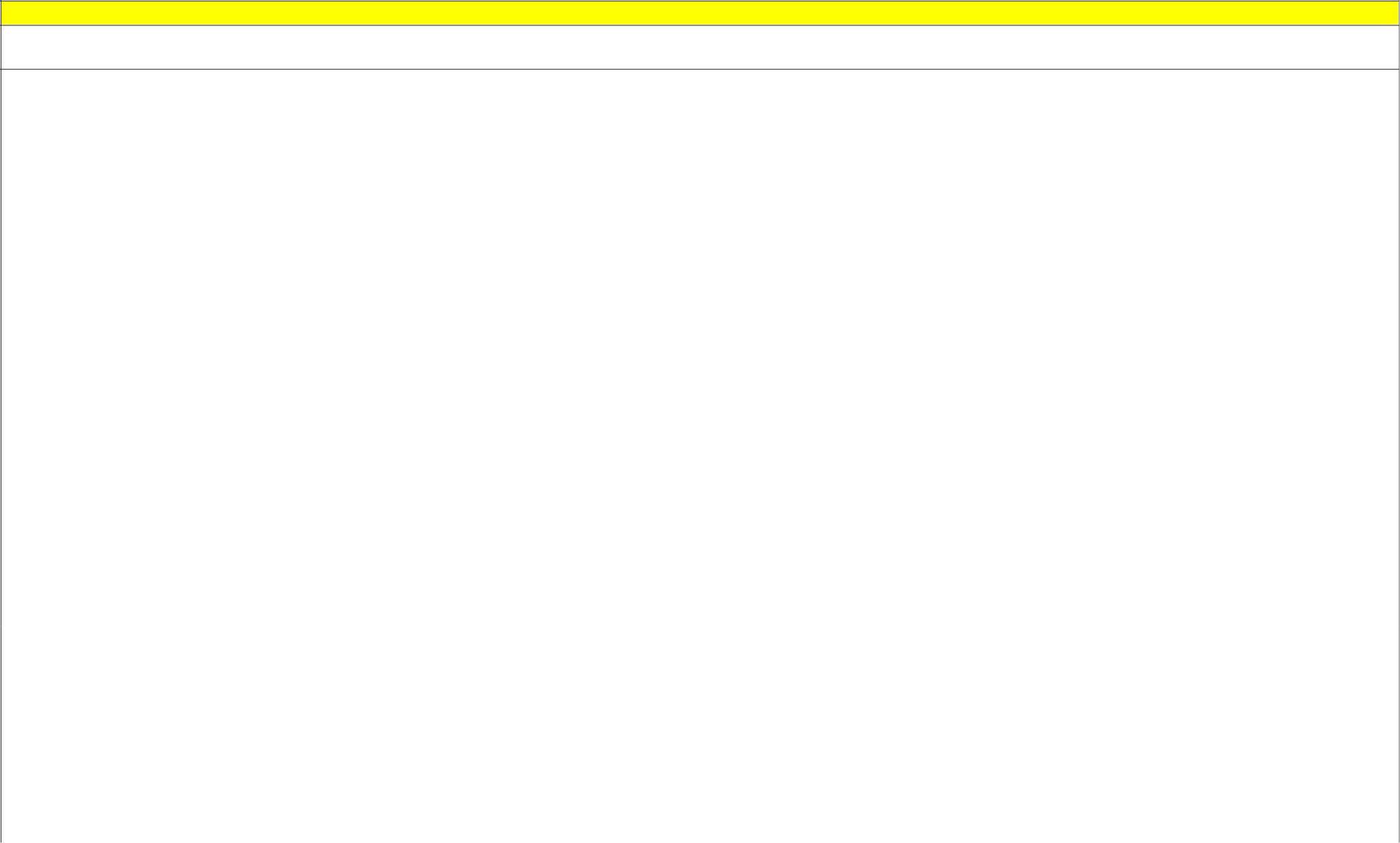


**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálnevyjadriťvôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | | | | |  |  |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | | | |  |  |  |  |  |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.** | | | | | | |  | **Optimálny III.** | | |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | | | |  |  |  |  |  |
| **1. Zosúladiť**slovnú zásobu s cieľom | | | | | | |  | **1.1** dokážeprispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | komunikácie | | |  | a využívať primerané |  | **1.2** dokáževysvetliť význam daných pojmov. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | štylistické prostriedky. | | | | |  | **1.3** dokáževysvetliť pojem skratka, vytvoriťju apoužiť vtexte. | | | | |  | **7. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  | **Využívať**bohatstvo spisovnej | | | | |  | **2.1** pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvospisovnej a nespisovnejlexiky | | | | |  | • | spisovné slová – nespisovné slová | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. | | | | |  | • |  | |  |
|  |  | a nespisovnej lexiky národného jazyka. | | | | |  | domáce slová –slová cudzieho pôvodu | |  |
| **3.** |  | **Overiť si** | | vjazykových príručkách | | |  | **3.1** dokáževybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. | | | | |  | • | nové slová | |  |
|  |  | vhodnosť a správnosť použitých slov. | | | | |  | **Minimálny výkon III.** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | • | zastarané slová, historizmy, archaizmy | |  |
|  |  | **Žiak** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | slangové slová | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže reprodukovať definície pojmov. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | nárečové slová | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **1.2** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | skratky | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokážepri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakujeslová | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | v rámci textu. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **3.1** dokáže spomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | správnosť a význam slov použitých v texte. | | | | |  |  |  |  |  |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety.** | | | | | | |  | **Optimálny IV.** | | | | |  |  |  |  |  |
| **1.** |  | **Utvoriť**jednoduché vety s rôznou | | | | |  | **Žiak** | |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1** dokážesamostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | modalitou a použiť interpunkčné | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | znamienka. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **1.2** dokážesamostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **1.3** dokážepri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, | | | | |  | **7. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | resp. pri jednočlenných vetách vetný základ. | | | | |  | • | holá veta | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny IV** |  | | | |  | • | rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | | | |  | • | vetný základ | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (miesta, času, spôsobu, príčiny) | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

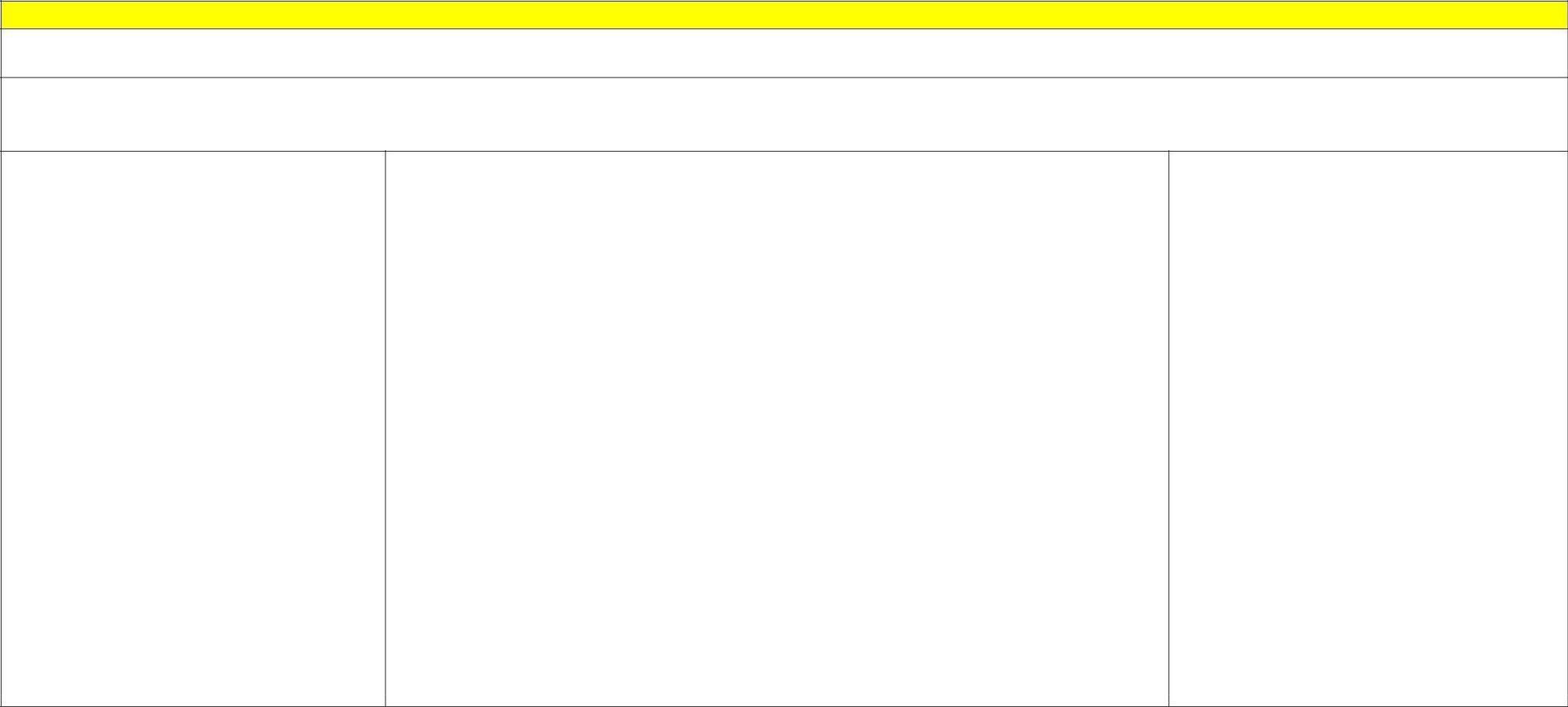


**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Predmetové kompetencie** | | | | | |  |  |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **V. Používať informácie a textové** | | | | | | | |  | **Optimálny V.** | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **pasáže z rozličných zdrojov.** | | | | | | | |  | **Žiak** |  | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže vrozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1. Vybrať**a**použiť**slová, vety, | | | | | | | |  | • | tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec | |  |
|  |  | pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | graf | |  |
|  |  | textové pasáže z rozličných | | | | | | |  |  |
|  |  |  | **1.2** si dokážesystematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová | | | | |  |  |
|  |  | informačných zdrojov. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | a uplatniť ich vo vlastnom texte. | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **2.** |  | **Vybrať**a**použiť**údaje zgrafov | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2.1** dokáže vrozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | a tabuliek. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | a použiť ich v rámci svojho textu. | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **3.** |  | **Vytvoriť**graf atabuľku. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2.2** dokážezdôvodniť výber a použitie rozličných informácií zgrafov atabuliek vo svojom | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | texte. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3.1** dokáže zdostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich vtexte. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny V.** | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže spomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | vo svojom texte. | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **VI. Transformovať texty z jedného** | | | | | | | |  | **Optimálny VI.** | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **žánru do druhého.** | | | | | | | |  | **Žiak** | | |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.** |  | **Určiť**rozdielnosti jednotlivých | | | | | |  | **1.1** dokážeporovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2.1** dokážesamostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | útvarov/žánrov. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | transformácii z jedného žánru do druhého. | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **2.** |  | **Vytvoriť**modifikovaný text. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Minimálny VI.** | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | | |  |  | **7. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | umelecký opis | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | útvary/žánre. | | | | |  | • | slávnostný príhovor (prívet) | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže spomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postavy. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | graf | |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | | | | |  | **Výkon** | |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text** | | | | | | | | **Optimálny VII.** | | |  |  |  |  |
| **so zameraním na gramatiku,** | | | | | | | | **Žiak** |  | |  |  |  |  |
| **interpunkciu a pravopis.** | | | | | | | |  |  |  |  |
| **1.1** dokážeskontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje | | |  |  |  |  |
| **1.** | **Skontrolovať a upraviť text** | | | | |  | |  |  |  |  |
| nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. | | |  |  |  |  |
|  | s cieľom zlepšiť štýl a opraviť | | | | | | |  |  |  |  |
|  | **1.2** dokážeopraviť texty vytvorené niekým iným. | | |  |  |  |  |
|  | gramatické chyby, pravopis | | | | | | |  |  |  |  |
|  | **2.1** dokáženahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, | | |  |  |  |  |
|  | a interpunkciu. | | | | | | |  |  |  |  |
|  | prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. | | |  |  |  |  |
| **2.** | **Upraviť**text na základe spätnej väzby | | | | | | |  |  |  |  |
| **2.2** dokážeprijať hodnotenie druhých (spolužiakov aučiteľa) a zapracovať identifikované | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | od učiteľa a spolužiakov. | | | | | | |  |  |  |  |
|  | chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby | | | **7. ročník:** | | |  |
| **3.** | **Vytvoriť**čistopis. | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| a formálnu úpravu textu. | | | • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Skontrolovať**a**zhodnotiť** | | | | | | |  |
| **2.3** dokážezdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojomtexte. Pri | | |  | pôvodu | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | spolužiakov text. | | | | | | | • |  |
|  | obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá. | | | umelecký opis | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **3.1** dokáževytvoriť čistopis. | | | • | slávnostný príhovor (prívet) | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **4.1** dokážezhodnotiť texty vytvorené niekým iným asvoje hodnoteniedokážezdôvodniť. | |  | • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny VII.** | | | • | graf | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

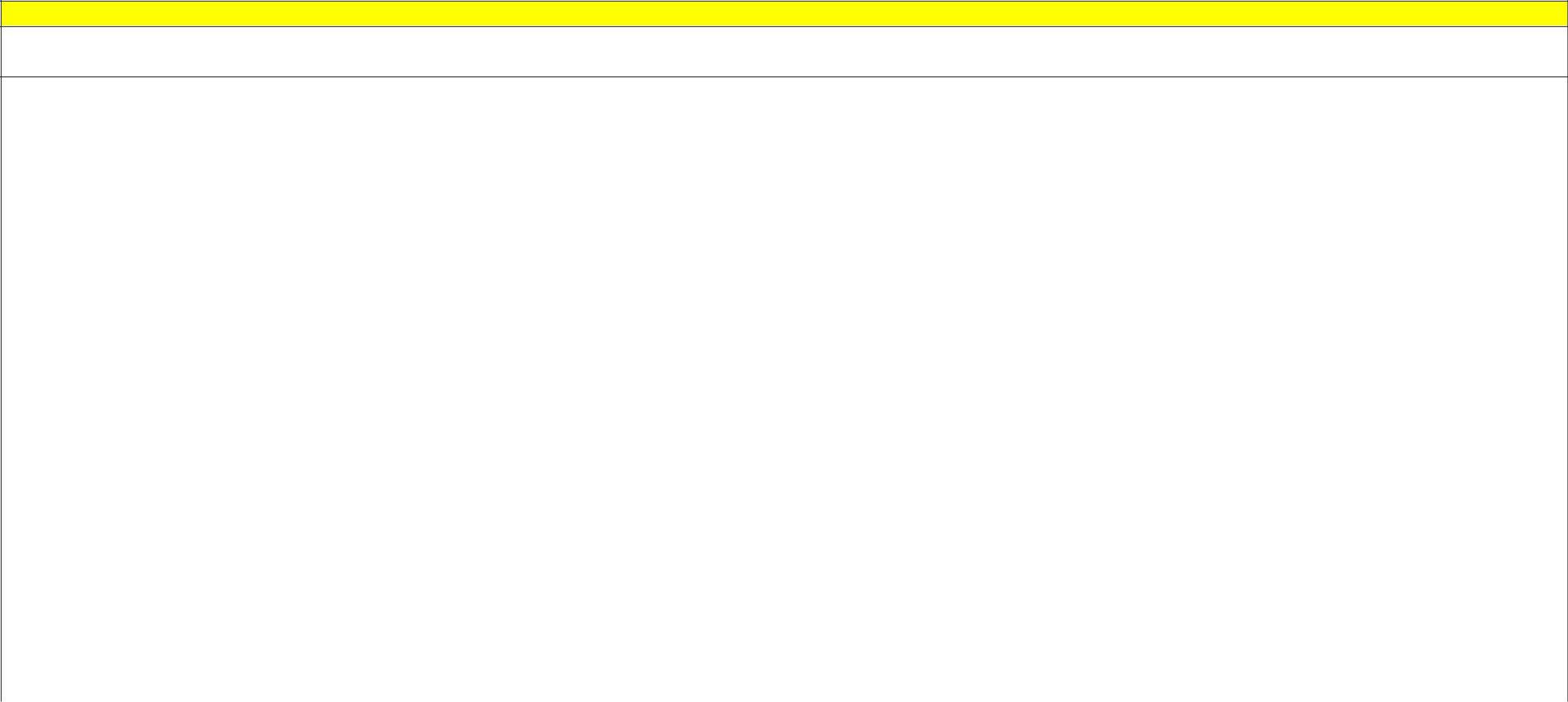
**Žiak**

**1.1** dokáževyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.

**2.1** dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.

**2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže

opraviť identifikované chyby.

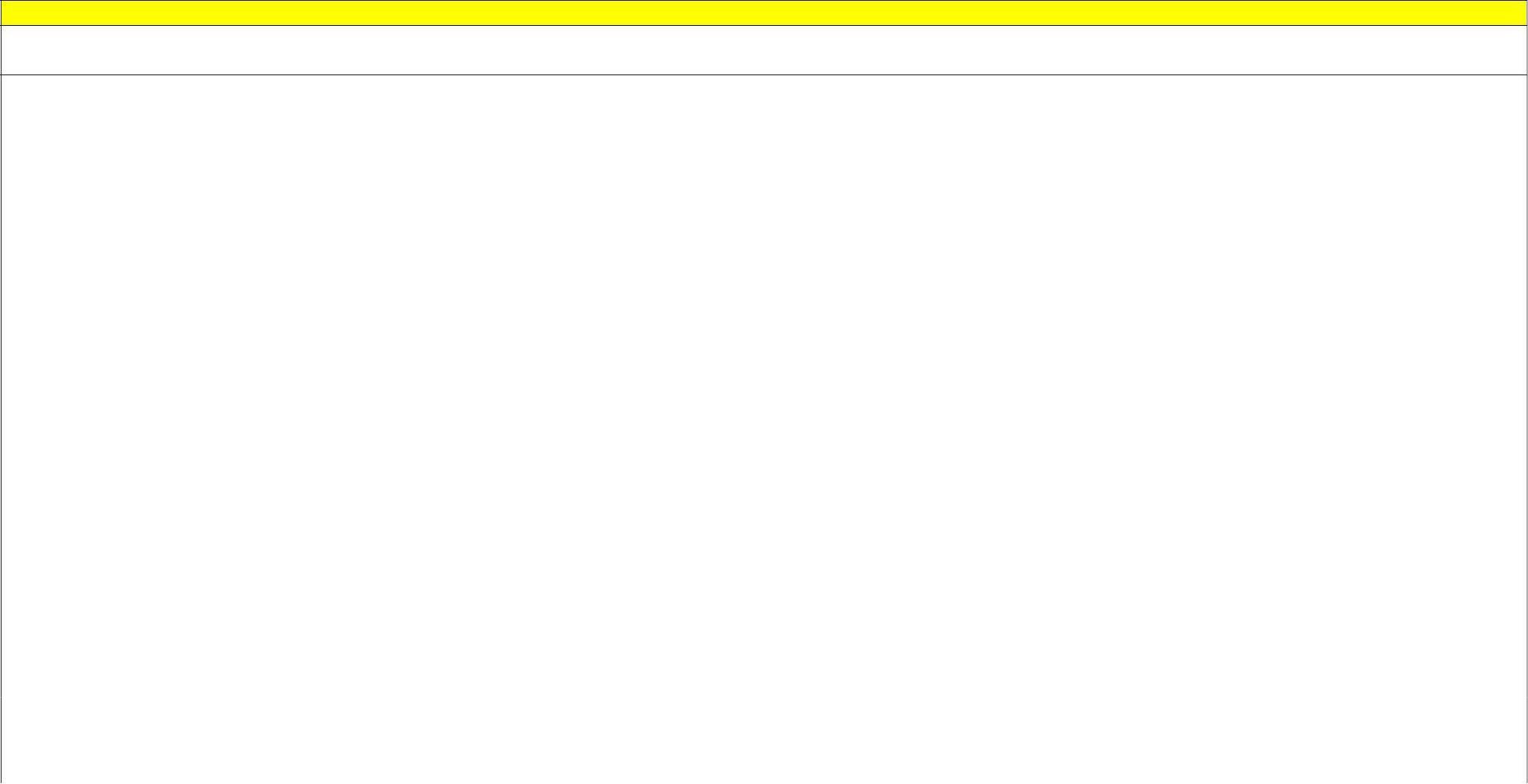


**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť;verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | | | | | | | |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |  |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s** | | | | | | | | | | |  | **Optimálny I.** | | |  |  |  |  |  |
| **rôznym cieľom pre špecifické publikum.** | | | | | | | | | | |  | **Žiak** |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Sformulovať**vlastný názor | | | | | | | | | |  | **1.1** dokážesformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové | | |  |  |  |  |  |
|  | prostriedky. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | a pomocou argumentov ho **obhájiť**. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** si dokážesamostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Sformulovať**tému adekvátnu | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **2.2** dokážesamostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | komunikačnej situácii. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | a zrozumiteľne ich vysloviť. | | |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Zosúladiť**jazykovéamimojazykové | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.3** dokážesamostatne sformulovať text na určenú tému. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | prostriedky s cieľom komunikácie. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **2**.**4** dokážepodľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. | | |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Zvoliť**vhodný spoločenský tón | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.1** dokážepoužiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | komunikácie v súlade s jej cieľom a | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | v súlade s komunikačnou situáciou. | | |  | **7. ročník:** | | |  |
|  | prostredím. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.1** dokáže vdanej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom | | |  | • | spisovná výslovnosť slov | |  |
| **5.** | **Začať**a**ukončiť**komunikáciu na | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. | | |  |  | cudzieho pôvodu | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | určitú tému. | | | | | | | | | |  | • |  |
|  |  | **5.1** dokáževhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiťpritomvhodné výrazové prostriedky. | | |  | spisovná výslovnosť slov | |  |
| **6.** | **Zistiť**pomocou kontrolných otázok, | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | **6.1** dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči | | |  |  | cudzieho pôvodu | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | či ostatní porozumeli prejavu. | | | | | | | | | |  | • |  |
|  |  | porozumeli vytvorenému prejavu. | | |  | spisovné slová – nespisovné | |  |
| **7. Analyzovať**a**zhodnotiť**kvalitu | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | **7.1** dokážeposúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov | | |  |  | slová | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ústneho prejavu. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | v danej komunikácii. | | |  | • domáce slová – slová cudzieho | | |  |
| **8.** | **Rešpektovať**jazykové pravidlá. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | **8.1** dokážezhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov areagovať na ne | | |  |  | pôvodu | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | spoločensky vhodným spôsobom. | | |  | nové slová | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny I.** | | |  | • | zastarané slová, historizmy, | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | |  |  |  | archaizmy | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | slangové slová | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokážejednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | nárečové slová | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | predovšetkým subjektívne argumenty. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2.1** si dokáže zponúknutých komunikačných tém jednu vybrať. | | |  | • | skratky | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2.2** dokážepo príprave sformulovať myšlienky na určenú tému. | | |  | • | komunikačná situácia: | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2.3** dokáževytvoriť krátky prejav na určenú tému. | | |  | • | odosielateľ, prijímateľ | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3.1** dokáže spomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave slangové slová a nahradiť ich | | |  | efektívna komunikácia | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | spisovnými slovami. | | |  | • | asertívna komunikácia | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6.1** dokážepo príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | porozumeli vytvorenému textu. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |

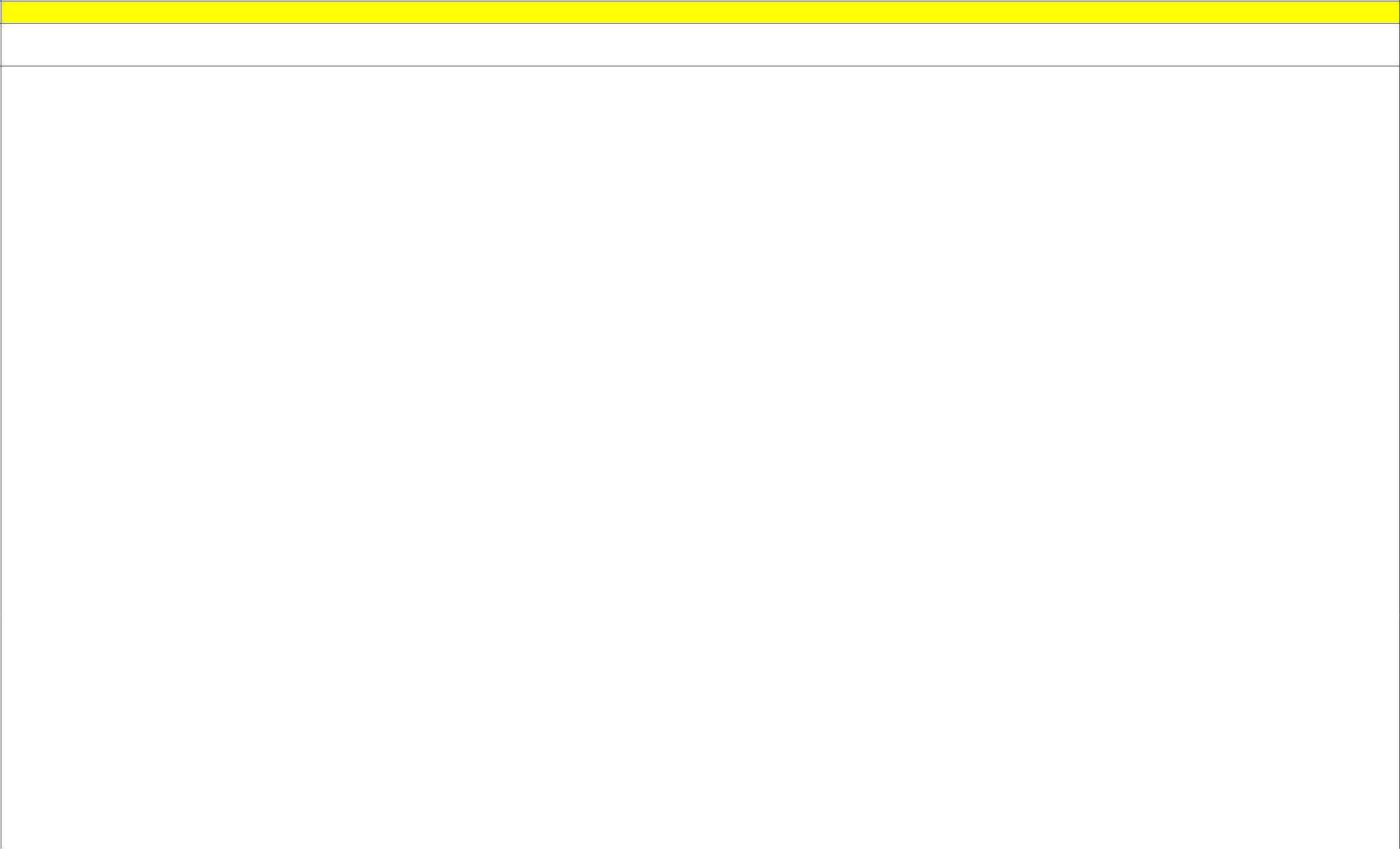


**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba,3.osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť,verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Predmetové kompetencie** | | | | |  |  |  |  | **Výkon** |  |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **II. Používať informácie a textové** | | | | | | |  | **Optimálny II.** |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **pasáže z rôznych zdrojov.** | | | | | | |  | **Žiak** | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.** | **Vybrať**slová, vety a textové pasáže | | | | | |  | **1.1** dokáževo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | informačných zdrojov. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | a **použiť** ich vo vlastnom prejave. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Minimálny II.** | |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | | |  | **7. ročník:** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže vo vlastnom prejave spomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané | | | |  | • spisovná výslovnosť slov cudzieho | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | z rôznych informačných zdrojov. | | | |  |  | pôvodu | | |  |
|  |  | | | | |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **III. Používať slovnú zásobu** | | | | | | |  | **Optimálny III.** | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **primeranú určitému cieľu** | | | | | | |  | **Žiak** | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **komunikácie a publiku.** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1** dokáže vdanej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.** | **Využívať**v jazykovom prejave | | | | | |  | na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. | | | |  | **7. ročník:** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
|  |  | diferencovanú slovnú zásobu | | | | | |  |  |  |  |  |  | • spisovná výslovnosť slov cudzieho | | | |  |
|  |  | s ohľadom na komunikačnú situáciu | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | pôvodu | | |  |
|  |  | a komunikačných partnerov. | | | | | |  |  |  |  |  |  | • spisovné slová – nespisovné slová | | | |  |
|  | **2.** | **Rešpektovať** | | | | | jazykové pravidlá. |  | **Minimálny II.** | |  | |  | • | slangové slová | | |  |
|  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | | |  | • | nárečové slová | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • domáce slová –slová cudzieho pôvodu | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokážepo upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | nové slová | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • zastarané slová, historizmy, archaizmy | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):**

osoba);príhovor (prívet); projekt; diskusia

**HOVORENIE**

diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | | |  |  |  | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7. ročníka základnej školy.** |  |  |  |
| **IV. Štylizovať text.** | | | | | |  | **Optimálny IV.** | | |  |  |  |
| **1. Utvoriť**jednoduché vety a súvetia. | | | | | |  | **Žiak** |  | |  |  |  |
|  | **1.1** dokážesamostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Využívať**vo vetách správne gramatické | | | | | |  |  |  |  |
|  | (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | tvary slov. | | | | |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáževo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných | | |  |  |  |
| **3.** | **Uplatňovať**logickú nadväznosť | | | | |  |  |  |  |
|  | slovných druhov. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | vytvoreného textu. | | | | |  |  |  |  |
|  |  | **3.1** dokážepočas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej | | |  |  |  |
| **4.** | **Rešpektovať**vústnom prejave znaky | | | | |  |  |  |  |
|  | výpovedi. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | slohových žánrov/útvarov. | | | | |  |  |  |  |
|  |  | **3.2** dokážesamostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text. | | |  |  |  |
| **5.** | **Rešpektovať**jazykové pravidlá. | | | | |  |  |  |  |
|  | **4.1** dokážena základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | partnera. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny IV.** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokážesamostatne tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfologickú | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | chybu vo svojej výpovedi. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7. ročník:** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • pomnožné podstatné mená: rod | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • číslovky – ohybný slovný druh | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné; | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • slovesá – ohybný slovný druh | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • slovesá: jednoduchý – zložený tvar | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

• vid: dokonavý, nedokonavý

• spojky – neohybný slovný druhy •

holá veta

• rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným

členom

• vetný základ

• jednočlenná veta: slovesná, neslovesná



**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba);príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | | |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |  |
|  | **V. Využívať pri komunikácii** | | | |  | **Optimálny V.** | | |  |  |  |  |  |
|  | **mimojazykové prostriedky.** | | | |  | **Žiak** |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1. Uplatňovať**plynulosť, tempo | | | |  | **1.1** dokáže vkomunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a | | |  |  |  |  |  |
|  |  | uplatňovať primeranú silu hlasu. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | a zrozumiteľnosť prejavu. | | |  | **7. ročník:** | | |  |
|  |  |  | **1.2** dokážesprávne dodržiavať hlavný slovný prízvuk. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2. Využívať**gestikuláciu amimiku. | | | |  | • | spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu | |  |
|  |  | **1.3** dokážesprávne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | • | sila hlasu | |  |
|  |  |  |  |  |  | de, te, ne, le, di, ti, ni, li. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | • | artikulácia | |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.1** dokážeprimerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. | | |  | • | komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ | |  |
|  |  |  |  |  |  | **Minimálny V.** | |  |  | • | efektívna komunikácia | |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | |  | • | asertívna komunikácia | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.1** dokážepo usmernení učiteľom opraviť chybnú artikuláciuvo svojom | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | prehovore. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.1** dokážepo upozornení učiteľom upraviťgestikuláciu a mimiku. | | |  |  |  |  |  |

**VÝKONOVÝ ŠTANDARD LITERÁRNA ZLOŽKA**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň;prozaický text

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;kriticky myslieť;tvorivo myslieť;formulovať svoj názor a argumentovať;akceptovaťskupinovéhodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** | |  |
|  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny výkon:** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície a | **Žiak** |  |  |  |  |
|  | • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, |  |  |  |  |
|  |  | vedieť demonštrovať ich znalosť. |  |  |  |  |
|  |  | artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a | • dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť |  |  |  |  |
|  |  | vzťahov medzi nimi. | príklad. |  | **7. ročník** | |  |
|  | **4.** | Usporiadať známe javy do tried. | • dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | • dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na | a štýlu. |  |  |  |  |
|  |  | literárne texty s analogickou štruktúrou. | • dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte. |  |  |  |  |
|  | **6.** | Analyzovať umelecký text po štylisticko - | • dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti |  |  |  |  |
|  | o anekdote. |  |  |  |  |
|  |  | lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť |  |  |  |  |
|  |  | funkciu jednotlivých prvkov pre celkové | • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |  |  |  |
|  |  | vyznenie diela. |  |  |  |  |  |
|  | **7.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela | **Minimálny výkon:** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | a podložiť svoje stanovisko argumentmi. | **Žiak** |  |  |  |  |
|  | **8.** | Transformovať literárny text. | • dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, |  |  |  |  |
|  | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **9.** | Vytvoriť krátky umelecký text. | • dokáže zreprodukovať definície pojmov príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota. |  |  |  |  |
|  |  |  | • dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví. |  |  |  |  |
|  |  |  | • dokáže zreprodukovať obsah anekdoty. |  |  |  |  |
|  |  |  | • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** bájka

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať;akceptovaťskupinovéhodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** | | **Pojmy** | |  |
|  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** | |  |  |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | **Žiak** | |  |  |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. | • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, | | **7. ročník** | |  |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a | artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. | |  |  |  |
| • dokáže vysvetliť pojem bájka. | |  |  |  |
|  | vzťahov medzi nimi. |  |  |  |
|  | • dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie. | |  |  |  |
| **4.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  |  |  |
| • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |  |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. | **Minimálny:** | |  |  |  |
| **5.** | Analyzovať umelecký text po |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej | **Žiak** | |  |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých | • dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, | |  |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. | |  |  |  |
| **6.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela | • dokáže reprodukovať pojem bájka. | |  |  |  |
| • dokáže zreprodukovať obsah bájky. | |  |  |  |
|  | a podložiť svoje stanovisko |  |  |  |
|  | • dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. | |  |  |  |
|  | argumentmi. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Transformovať literárny text.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báj; poviedka; balada

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;kriticky myslieť;tvorivo myslieť;formulovať svoj názor a argumentovať;spolupracovaťsjednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  |  | **Výkon** |  |  |  |  |  | **Obsah** |  |
|  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | | | | | | | | |  |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | **Žiak** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. | • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, | | | | | | | |  |  |  |  |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a |  | artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| • dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | vzťahov medzi nimi. |  |  |  |  |  |  |
|  | • dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela. | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **4.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  |  |  |  |  |
| • | dokáže | vyhľadať v literárnom | | diele | hlavné a vedľajšie | postavy, | | dokáže | | |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. |  | charakterizovať hlavné | | postavy | z čitateľského hľadiska a svoje | | tvrdenie | | podložiť | | |  |
| **5.** | Analyzovať umelecký text po | • | argumentmi. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| dokáže | transformovať | prozaický text | | na dramatický, výrazne | | ho | prečítať | | |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej |  |
|  |  | a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. | • dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu | | | | | | | | | | |  |
| **6.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela |  | a svoje tvrdenie zdôvodniť. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| • dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície. | | | | | | | | | | |  |
|  | a podložiť svoje stanovisko | • dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | argumentmi. |  |  |  |  |  |  |
|  | • | dokáže | transformovať | spôsoby | rozprávania – z ja-rozprávania | | do | on-rozprávania | | | |  |
|  |  |  |
| **7.** | Zdramatizovať prozaický text. |  | a naopak. | |  |  |  |  |  |  | **7. ročník** | |  |
| **8.** | Napísať kratší prozaický útvar. | • |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie. | | | | | | |  |  |  |  |

* dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.

**Minimálny:**

**Žiak**

* dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.
* dokáže reprodukovať definície jednotlivých pojmov.
* dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy.
* dokáže s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície

– zápletku.

* dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** dobrodružná literatúra

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Obsah** | |  |
|  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** |  |  |  |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | **Žiak** |  |  |  |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. | • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje |  |  |  |  |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a | a dodržiava správnu výslovnosť. |  | **7. ročník** |  |  |
| • dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. | • umelecká literatúra | | |  |
|  | vzťahov medzi nimi. |  |
|  | • dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte |  |  |  |  |
| **4.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  |  |  |  |
| a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. |  |  |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. |  |  |  |  |
|  | • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| stránke a určiť funkciu jednotlivých | **Minimálny:** | |  |
| prvkov pre celkové vyznenie diela. |  |
|  |  |  |
| **6.** Sformulovať vlastné hodnotenie diela | **Žiak** |  |  |
| • | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, |  |
| a podložiť svoje stanovisko |  |
|  | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. |  |
| argumentmi. |  |  |
| • | dokáže reprodukovať definície pojmov dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. |  |
|  |  |
|  | • | dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozhlasová rozprávka

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;formulovať svoj názor;verbálne vyjadriť city, spolupracovať sjednotlivcami aj skupinami;vžiť sadopocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  |  |  |  | **Obsah** |  |
|  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | |  | |  |  |  |
|  | **1.** | Čítať text postavy dramatického | **Optimálny:** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | diela pri spoločnom dramatizovanom | **Žiak** | |  |  | **7. ročník:** | | |  |
|  |  | čítaní. |  |  |  |
|  |  | • |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom | čítaní správne dýcha, artikuluje a |  | • | rozhlasová hra | |  |
|  |  |  |  |
|  | **2.** | Modulovať hlas podľa zmyslu textu. | • | dodržiava spisovnú výslovnosť. |  |  | • | monológ | |  |
|  | **3.** | Zapamätať si potrebné fakty a | dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich | |  | |  |  |  |
|  |  | charakterom. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | definície a vedieť demonštrovať ich |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | • | dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako | literárnym žánrom a rozhlasovou |  |  |  |  |  |
|  |  | znalosť. |  | |  |  |  |
|  |  |  | rozprávkou. |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov |  |  |  |  |  |  |  |
|  | • | dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky. | |  | |  |  |  |
|  |  | a vzťahov medzi nimi. | • | dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky. | |  | |  |  |  |
|  | **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti | • | dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, | |  | |  |  |  |
|  |  | na literárne texty s analogickou | • | dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. | |  | |  |  |  |
|  |  | štruktúrou. | dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. | |  | |  |  |  |
|  | **6.** | Analyzovať umelecký text po | • | dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky. | |  | |  |  |  |
|  | • | dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo. | |  |  |  |  |  |
|  |  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | stránke a určiť funkciu jednotlivých | **Minimálny:** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | prvkov pre celkové vyznenie diela. | **Žiak** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **7.** | Sformulovať vlastné hodnotenie | • | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. | |  | |  |  |  |
|  |  | diela a podložiť svoje stanovisko | • | dokáže reprodukovať definíciu rozhlasovej rozprávky. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | argumentmi. | • | dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah rozhlasovej rozprávky. | |  | |  |  |  |
|  | **8.** | Transformovať literárny text. | • | dokáže určiť hlavnú postavu. |  |  |  |  |  |  |
|  | • |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry. |  |  |  |  |  |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň;populárna pieseň

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;kriticky myslieť;tvorivo myslieť;formulovať svoj názor a argumentovať;spolupracovaťsjednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** | |  | **Obsah** | |  |
|  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Recitovať spamäti básnické diela. | **Optimálny:** | |  |  |  |  |
| **2.** | Rešpektovať rytmickú usporiadanosť | **Žiak** | |  |  |  |  |
|  | básnického textu. | • dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, | |  |  |  |  |
| **3.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. | |  |  |  |  |
| • dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. | |  |  |  |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. |  |  |  |  |
|  | • dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte. | | **7. ročník** | |  |  |
|  |  |  |
| **4.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a | • dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený | | • | rým: prerývaný, | |  |
|  | vzťahov medzi nimi. | rým. | |  | obkročný | |  |
| **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na | • dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. | | • | voľný verš | |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. | • dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |  |  |  |  |
| **6.** | Analyzovať umelecký text po | **Minimálny:** | |  |  |  |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej | **Žiak** | |  |  |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých |  |  |  |  |
|  | • dokáže spamäti zarecitovať známu báseň. | |  |  |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. |  |  |  |  |
|  | • dokáže v známej básni s pomocou učiteľa určiť striedavý a združeným rým. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Sformulovať vlastné hodnotenie diela. • dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne.