**INOVOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY PRE PREDMET**

**SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

|  |  |
| --- | --- |
| NIŽŠIE STREDNÉ VZDELÁVANIE | ISCED 2 |
| VYUČOVACÍ JAZYK | SLOVENSKÝ JAZYK |
| VZDELÁVACIA OBLASŤ | JAZYK A KOMUNIKÁCIA |
| PREDMET | SLOVENSKÝ JAZYK A |
|  | LITERATÚRA |
| SKRATKA PREDMETU | SJL |
| ROČNÍK | DEVIATY |
| ČASOVÁ DOTÁCIA | 5 HODÍN TÝŽDENNE |
|  | 165 HODÍN ROČNE |
| MIESTO REALIZÁCIE | TRIEDA |
|  | KNIŽNICA |

**ÚVOD**

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je pedagogický dokument, ktorý stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Obsahuje charakteristiku a kompetencie, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Predstavuje ucelený systém kognitívne odstupňovaných výkonov – učebných požiadaviek. Tieto základné požiadavky môže učiteľ bližšie

špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa zložiek predmetu a jednotlivých predmetových kompetencií. Učiteľ môže tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je koncipovaný tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom len hotové poznatky, ale vytváral im primerané podmienky na aktívne osvojovanie vedomostí, zručností a spôsobilostí.

**CHARAKTERISTIKA PREDMET**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra

**JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

**Literárna zložka**

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

• čítanie so simultánnym porozumením;

• analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;

• hodnotenie textu.

**CIELE PREDMETU**

Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania slovenského jazyka je výchova komunikatívneho, flexibilného, tvorivého žiaka, schopného prezentovať svoje spôsobilosti. Tento hlavný cieľ je komplexným cieľom a zahŕňa v sebe čiastkové ciele, ktorými sú:

* Viesť žiakov k spoznávaniu jazyka ako vnútorne štruktúrovaného a uceleného systému. Viesť ich k poznaniu bohatosti jazykových prostriedkov na jednotlivých rovinách jazykového systému, k odhaľovaniu vzťahov významu a formy a vzťahov medzi jednotlivými rovinami jazykového systému. Zameriavať sa na funkčné využitie jazykových a mimojazykových prostriedkov písaných a ústnych prejavov. To napomáha žiakovi chápať zložitosť a vzájomnú súvislosť javov okolitého sveta, orientovať sa vo svete, prijímať nové informácie a odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti, formovať si svoje postoje k svetu a životu, spoznávať zákonitosti súčasného života, pochopiť históriu a inšpirovať sa do budúcnosti.
* Rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu, t. j. schopnosť primerane reagovať v rozličných jazykových situáciách. Tento cieľ je determinovaný získaním správnych ortografických a ortoepických návykov a zručností, ale aj zručností v štylizácii príslušnej vety či textu.
* Pestovať v žiakoch lásku k materinskému jazyku a vedomie jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocit jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami. Prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych prejavov, ústnych i písaných.
* Prostredníctvom jazyka viesť žiakov k spoznávaniu histórie vlastného národa a vážiť si ľudí, ktorí sa zaslúžili o rozvoj a poznanie slovenského jazyka.
* Prehlbovať estetické cítenie žiakov a tak im umožniť vnímať a precítiť krásu umeleckého slova či diela.
* Rozvíjať etické cítenie žiakov založené na empatii a asertivite, viesť ich k prosociálnemu správaniu, aby si dokázali uvedomiť podstatu a význam ľudských hodnôt.
* Zoznámiť žiakov so súborom diel slovenskej a základnej svetovej literatúry, ktorá svojou štruktúrou i spôsobom tematizácie sveta zodpovedá dosiahnutému stupňu psychického i fyzického vývinu žiakov.
* Viesť žiakov od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, orientovať sa na knihu, vzbudiť záujem o čítanie, a pozitívne prijímať literatúru a kultúru.
* Pochopiť umeleckú literatúru ako nejednoznačný, otvorený pohľad na svet a jeho zobrazenie.

Z celkového cieľa vyučovania slovenského jazyka na 2. stupni základnej školy vyplývajú i čiastkové ciele, ktoré sa majú dosiahnuť:

* Žiaci sa učia analyzovať text s dôrazom na vyhľadávanie jazykových javov, ich triedenie a usúvzťažňovanie. Učia sa syntetizovať získané poznatky.
* Získavajú prehľad o jednotlivých rovinách jazykového systému, o základných jazykových prostriedkoch na týchto rovinách, o jazykových kategóriách na rôznom stupni zovšeobecnenia.
* Cvičia sa v pravopisnej norme a učia sa správne vyslovovať a ústne realizovať text aj s uplatnením suprasegmentálnych javov.
* Spoznávajú základné údaje z histórie jazyka a jazykovedy.
* Učia sa orientovať v základných jazykových príručkách.
* Odhaľujú zmysel základných lingvistických termínov.
* Poznávajú štylistickú hodnotu jednotlivých jazykových javov.
* Učia sa uplatňovať poznatky o jazykovom systéme pri tvorbe vlastných textov.
* Cvičia sa v osvojovaní si štylisticky primeranom používaní jazykových javov. Nacvičujú zvládnutie rôznych jazykových situácií. Precvičujú si písomnú aj ústnu podobu jazykových prejavov. Učia sa pracovať s konceptom a robiť korekciu textu s využívaním korektorských značiek.
* Získavajú základnú orientáciu v jednotlivých slohových postupoch, v žánroch a útvaroch jednotlivých štýlov. Získavajú aj základnú predstavu o štýle.
* Spoznávanie, tvorivé využívanie a kultivovanie slovenského jazyka sa tak stáva prostriedkom všeobecného vzdelávania žiaka – človeka v najširšom zmysle, pretože rozvíja žiakovu osobnosť v rovine poznávacej, estetickej, etickej a najmä komunikatívnej.
* Vnímajú a prijímajú literárny text, prostredníctvom ktorého nadobúdajú čitateľské zručnosti, učia sa pochopiť a porozumieť textu.
* Získavajú systém vedomostí o literatúre, t. j. základné identifikačné znaky druhov a žánrov a elementárne charakteristiky literatúry ako umeleckého druhu.

**METÓDY A FORMY**

Pri vyučovaní je potrebné maximálne vystaviť žiaka cieľovému jazyku zo strany učiteľa a výukových materiálov (CD, DVD, multimediálnych programov a pod.) Vyučovať v malej komunite s využitým rôznych foriem práce.

M**etódy práce:**

* výklad,
* motivačné metódy rozhovoru,
* reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva,
* demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy,
* dramatizačné metódy,
* interaktívne metódy,
* heuristické metódy projektovej práce,
* problémová.

**Formy práce:**

* individuálna a skupinová práca žiakov, tímové hry,
* práca vo dvojici,
* frontálna výučba,
* práca s učebnicou, pracovným zošitom, multimediálnymi programami, CD, časopisom a internetom.

**PRIEREZOVÉ TÉMY**

* multikultúrna výchova
* mediálna výchova
* osobnostný a sociálny rozvoj
* environmentálna výchova
* ochrana života a zdravia
* výchova k manželstvu a rodičovstvu

KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne)** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne** | **Intrapersonálne (osobnostné)** |
| **kompetencie** |  | **(sociálne) kompetencie** | **kompetencie** |
| Kompetencia: používať | Kompetencia: tvoriť, prijať a | Kompetencia: akceptovať | Kompetencia: vytvárať a |
| kognitívne operácie | spracovať informácie | skupinové hodnoty | reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj | Kompetencia: vyhľadávať a | Kompetencia: tolerovať | Kompetencia: vytvárať vlastný |
| v skupine | sprostredkovať informácie | odlišnosti jednotlivcov i skupín | hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj | Kompetencia: spolupracovať |  |
|  | názor a argumentovať | s jednotlivcami aj skupinami |  |
| Kompetencia: formulovať a riešiť | Kompetencia: verbálne a | Kompetencia: vžiť sa do pocitov | Kompetencia: regulovať svoje |
| problémy | neverbálne vyjadriť vôľu a city | a konania inej osoby | konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tabuľka 1** | **Komunikačné jazykové kompetencie1** |  |  |  |
| **Čítanie s porozumením** | **Písanie** |  | **Hovorenie** |  |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym |  | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s |  |
|  | cieľom pre špecifické publikum. |  | rôznym cieľom pre špecifické publikum. |  |
| II. Pochopiť obsah textu. |  |  | II. Používať informácie a textové pasáže |  |
|  |  |  | z iných zdrojov. |  |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. | II. Organizovať text z hľadiska kompozície. |  | III. Používať slovnú zásobu primeranú |  |
|  |  |  | určitému cieľu komunikácie a publiku. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. |  | IV. Štylizovať text. |  |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu. | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché |  |  |  |
|  | súvetia. |  |  |  |
|  | V. Používať informácie a textové pasáže z iných |  | V. Využívať pri komunikácii |  |
|  | zdrojov. |  | mimojazykové prostriedky. |  |
|  | VI. Transformovať texty z jedného žánru do |  |  |  |
|  | druhého. |  |  |  |
|  | VII. Opakovane čítať a opravovať text so |  |  |  |
|  | zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Tabuľka 2** | **Čítanie s porozumením** |  |
|  | **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** |  | Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Nahlas, ticho a opakovane prečítať text. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **II. Pochopiť obsah textu.** |  | Vyvodiť explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. |  |
|  |  |  | Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. |  |
|  |  |  | Overiť si význam slova. |  |
|  |  |  | Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. |  |
|  |  |  | Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. |  |
|  | **III. Pochopiť kompozíciu textu.** |  | Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. |  |
|  |  |  | Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu. |  |
|  | **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.** |  | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi |  |
|  |  |  | vetami, odsekmi, časťami výpovedí. |  |
|  |  |  | Určiť syntaktické zloženie viet. |  |
|  |  |  | Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. |  |
|  |  |  |  |
|  | **Tabuľka 3** | **Písanie** |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym** |  | Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. |  |
|  | **cieľom pre špecifické publikum.** |  | Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. |  |
|  |  |  | Zostaviť osnovu, koncept. |  |
|  | **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.** |  | Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. |  |
|  |  | Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru. |  |
|  | **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania**. |  | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.** |  | Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |  |
|  |  |  | Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |  |
|  | **V. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. |  |
|  | **zdrojov.** |  | Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. |  |
|  |  |  | Vytvoriť graf a tabuľku. |  |
|  | **VI. Transformovať texty z jedného žánru do** |  | Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. |  |
|  | **druhého.** |  | Vytvoriť modifikovaný text. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **VII. Opakovane čítať a opravovať text so** |  | Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. |  |
|  | **zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.** |  | Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. |  |
|  |  |  | Vytvoriť čistopis. |  |
|  |  |  | Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. |  |
|  | **Tabuľka 4** | **Hovorenie** |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom** |  | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. |  |
|  | **pre špecifické publikum.** |  |  |  |
|  |  | Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. |  |
|  |  |  | Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. |  |
|  |  |  | Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. |  |
|  |  |  | Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **II. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. |  |
|  | **zdrojov.** |  |  |  |
|  | **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému** |  | Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných |  |
|  | **cieľu komunikácie a publiku.** |  | partnerov. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **IV. Štylizovať text.** |  | Utvoriť jednoduché vety a súvetia. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové** |  | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. |  |
|  | **prostriedky.** |  | Využívať gestikuláciu a mimiku. |  |
|  |  |  |  |  |

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostnýprejav; textyjednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |  |
|  | **I. Zamerať svoje čítanie podľa** |  | **Optimálny I.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **potreby.** |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1. Vybrať** text na základe |  | **1.1** dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť |  |  |  |  |  |
|  |  | výber textu v konkrétnej situácii. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | znalostí informačných |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **1.2** dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať |  |  |  |  |  |
|  |  | prameňov, podľa |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch. |  |  |  |  |  |
|  |  | komunikačného zámeru |  |  | **9. ročník** |  |  |
|  |  |  | **2.1** dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek |  |  |
|  |  | a podľa danej situácie. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | odborný opis |  |
|  |  |  | texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov |  |  |
|  | **2.** Nahlas, ticho a opakovane |  |  |  |
|  |  | daného ročníka a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo |  |  | úradný list |  |
|  |  | **prečítať** text. |  |  |  |
|  |  |  | najefektívnejšie pochopiť informácie. |  |  | jazykové štýly: náučný, administratívny, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Minimálny I.** |  |  |  | publicistický, rečnícky, hovorový, |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  |  | umelecký |  |
|  |  |  |  |  |  |  | slohové postupy: rozprávací, opisný, |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť výber na základe |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | informačný, výkladový |  |
|  |  |  |  |  |  | subjektívnych pocitov. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | výklad |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.2** dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov spomocou |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | úvaha |  |
|  |  |  |  |  |  | učiteľa vybrať žáner/útvar zodpovedajúci téme. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | zvuková rovina jazyka |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.3** dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | jazykoveda |  |
|  |  |  |  |  |  | akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | daného ročníka. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |
| **II. Pochopiť obsah textu.** | **Optimálny II.** |  |  |  |  |  |
| **1.** |  | **Vyvodiť** explicitné | **Žiak** |  |  |  |  |
| **1.1** dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | a implicitné informácie z |  |  |  |  |
|  | vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jednotlivé |  |  |  |  |
|  | vecného aj umeleckého textu. |  |  |  |  |
|  | údaje do komplexnej informácie. |  |  |  |  |
| **2.** |  | **Porozumieť** významu slov |  |  |  |  |
| **1.2** dokáže na základe explicitných a implicitných informáciízumeleckého textu |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | v umeleckých a vecných |  |  |  |  |
|  | vyvodiť hlavnú myšlienku. |  |  |  |  |
|  | textoch. | **9. ročník** |  |  |
|  | **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich vtexte aposúdiť ich |  |
| **3. Overiť** si významslova. |  |
|  | slovná zásoba – systematizácia |  |
| štylistický význam. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  | **Prerozprávať** obsah |  |
| **2.2** dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť štylistický význam |  | odborné slová |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | umeleckého a vecného textu |  |
|  | jazykových prostriedkov v texte. |  | náuka o významovej rovine jazyka |  |
|  | na základe chronologickej |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| alebo logickej postupnosti. | **3.1** dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych |  |
| jednotiek. |  |
|  |  |  |
|  |  | **4.1** dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej alogickej |  |
|  |  | postupnosti. |  |
|  |  | **4.2** dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako |  |
|  |  | argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. |  |
|  |  | **Minimálny II.** |  |  |
|  |  | **Žiak** |  |
|  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie. |  |
|  |  | **1.2** dokáže s pomocou učiteľa zo známeho umeleckého textu vyvodiť hlavnú |  |
|  |  | myšlienku. |  |
|  |  | **2.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov aspomocou učiteľa ich |  |
|  |  | vyhľadať v texte. |  |
|  |  | **3.1** dokáže určiť neznáme slová vtexte a spomocou učiteľa vyhľadať ich významv |  |
|  |  | jazykových slovníkoch. |  |
|  |  | **4.1** dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej |  |
|  |  | postupnosti. |  |
|  |  | **4.2** dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |  |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |  | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.** | **Optimálny III.** |  |  |  |  |
| **1. Rozoznať a pomenovať** časti | **Žiak** |  |  |  |
| **1.1** rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | vonkajšej kompozície textu. | **9. ročník** |  |  |
|  | hlasnom čítaní. |  |
| **2. Rozoznať a pomenovať** časti |  jazykové štýly: náučný, administratívny, |  |
| **1.2** rozlišuje jednotlivé časti tabuľky, dokáže ich pomenovať a chápe vzťahy |  |
|  | vnútornej kompozície |  | publicistický, rečnícky, hovorový, |  |
|  | medzi nimi. |  |
|  | umeleckého textu. | umelecký |  |
|  | **1.3** dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky |  |
|  |  |  |  |  slohové postupy: informačný, rozprávací, |  |
|  |  |  |  | vonkajšej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov. |  |
|  |  |  |  | opisný, výkladový |  |
|  |  |  |  | **2.1** dokáže identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.2** dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky |  |  |  |
|  |  |  |  | vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Minimálny III.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť pri čítaní jednotlivé časti vonkajšej |  |  |  |
|  |  |  |  | kompozície textu. |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.2** dokáže pomenovať niektoré časti tabuľky. |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.3** dokáže s pomocou učiteľa na základe porovnania textov určiť spoločné |  |  |  |
|  |  |  |  | a odlišné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných žánrov/útvarov. |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.1** dokáže s pomocou učiteľa identifikovať úvod a rozuzlenie vo vnútornej |  |  |  |
|  |  |  |  | kompozícii umeleckého textu. |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.2** dokáže s pomocou učiteľa na základe porovnania textov určiť spoločné |  |  |  |
|  |  |  |  | a odlišné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných žánrov/útvarov. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  |  |  | **Výkon** |  |  |  |  |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |  |
|  | **IV. Pochopiť gramatickú formu** |  | **Optimálny IV.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **textu.** |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1. Vyhľadať** prvky nadväznosti |  | **1.1** pri hlasnom čítaní rešpektujeprostriedkynadväznosti: hlavný slovný prízvuk, |  |  |  |  |  |
|  |  | typ písma, interpunkciu. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | medzi slovami a skupinami slov, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich vtexte. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ktoré vyjadrujú významovú |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2.2** dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť |  |  |  |  |  |
|  |  | a gramatickú súvislosť medzi |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ich funkciu. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | vetami, odsekmi, časťami |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2.3** dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, |  |  |  |  |  |  |
|  |  | výpovedí. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | jednoduché súvetie). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2. Určiť** syntaktické zloženie viet. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich vtexte. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3. Pochopiť a vysvetliť** funkciu |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.2** dokáže určiť podstatné mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | slovných druhov a ich |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | a svoje tvrdenie zdôvodniť. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | gramatických kategórií |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **3.3** dokáže vysvetliť štylistickú funkciu zámen a častícv texte. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | v umeleckom a vecnom texte. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Minimálny IV.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.1** po predchádzajúcej príprave aspomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní |  | **9. ročník** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkcia. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | zápor v slovenčine |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže reprodukovať | definície | daných | pojmov | a s pomocou | učiteľa | ich |  |
|  |  |  |  |  |  |  | vyhľadať v texte. |  |  |  |  |  |  |  | súdržnosť textu |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **3.1** dokáže reprodukovať | definície | daných | pojmov | a s pomocou | učiteľa | ich |  |
|  |  |  |  |  |  |  | vyhľadať v texte. |  |  |  |  |  |  |  |  | hovorový, umelecký |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  slohové postupy: informačný, rozprávací, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | opisný, výkladový |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | morfológia/tvaroslovie |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | syntax/skladobná rovina jazyka |  |

**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostnýprejav;texty jednotlivých jazykových štýlov:

náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie** |  | **Optimálny I.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **s rôznym cieľom pre špecifické** |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |
|  | **publikum.** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1** dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1. Sformulovať** cieľ a tému |  | a cieľom písania. |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | písomného prejavu. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | slohový útvar/žáner. |  |  |  |  |  |
|  | **2. Vybrať** vhodný slohový útvar/žáner |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Minimálny I.** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | v súlade s cieľmi písania. |  |  | **9. ročník:** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  |  | odborný opis |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.1** sidokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade |  |  | úradný list |  |
|  |  |  |  |  |  | s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. |  |  jazykové štýly: náučný, administratívny, |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | publicistický, rečnícky, hovorový, |  |
|  |  |  |  |  |  | útvar/žáner zodpovedajúci téme. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | umelecký |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  slohové postupy: rozprávací, opisný, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | informačný, výkladový |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | výklad |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | úvaha |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |
|  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom** |  | **Optimálny III.** |  |  |  |  |  |
| **písania.** |  | **Žiak** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. Zosúladiť** slovnú zásobu s cieľom |  | **1.1** dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvospisovnej a nespisovnej lexiky |  |  |  |  |
|  | národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | komunikácie a využívať primerané |  |  |  |  |  |
|  |  | komunikácie. |  |  |  |  |
|  | štylistické prostriedky. |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. |  |  |  |  |
| **2. Overiť si** vjazykových príručkách |  |  |  |  |  |
|  | **Minimálny III.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | vhodnosť a správnosť použitých |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | slov. |  | **Žiak** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.1** pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu |  | **9. ročník:** |
|  |  |  |  | a nevhodne používa nespisovné slová. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | slovná zásoba – systematizácia |
|  |  |  |  | **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať |  |  | odborné slová |
|  |  |  |  | správnosť a význam slov použitých v texte. |  |
|  |  |  |  |  |  | náuka o významovej rovine jazyka |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | jazykové štýly: náučný, administratívny, |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | publicistický, rečnícky, umelecký |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | slohové postupy: informačný, rozprávací, |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | opisný, výkladový |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |  |
|  | **IV. Štylizovať jednoduché vety** | **Optimálny IV.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **a jednoduché súvetia.** | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1. Utvoriť** jednoduché vety s rôznou | **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom |  |  |  |  |  |
|  | dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | modalitou a použiť interpunkčné |  |  |  |  |
|  |  | **1.2** dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, |  |  |  |  |  |
|  |  | znamienka. |  |  |  |  |  |
|  |  | určiť ich a zdôvodniť ich funkciu. |  |  |  |  |  |  |
|  | **2. Utvoriť** jednoduché súvetia |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.3** dokáže správne tvoriť vety so záporom. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | s rôznou modalitou a použiť |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom |  |  |  |  |  |
|  |  | interpunkčné znamienka. |  |  |  |  |  |
|  |  | dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.2** dokáže pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | určiť ich a zdôvodniť funkciu. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.3** dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | interpunkciu. |  |  | **9. ročník:** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Minimálny IV.** |  |  | súdržnosť textu |  |
|  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  |  | zápor v slovenčine |  |
|  |  |  |  |  |  |  | syntax/skladobná rovina |  |
|  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.2** dokáže s pomocou učiteľa v jednoduchých vetách určiť významovú funkciu |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | niektorých hlavných a vedľajších vetných členov. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.3** dokáže s pomocou učiteľa tvoriť vety so záporom. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.1** dokáže tvoriť jednoduché súvetia, ktoré však obsahujú logické a pravopisné |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | chyby. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |  |
|  | **IV. Štylizovať jednoduché vety** | **Optimálny IV.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **a jednoduché súvetia.** | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1. Utvoriť** jednoduché vety s rôznou | **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom |  |  |  |  |  |
|  | dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | modalitou a použiť interpunkčné |  |  |  |  |
|  |  | **1.2** dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, |  |  |  |  |  |
|  |  | znamienka. |  |  |  |  |  |
|  |  | určiť ich a zdôvodniť ich funkciu. |  |  |  |  |  |  |
|  | **2. Utvoriť** jednoduché súvetia |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.3** dokáže správne tvoriť vety so záporom. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | s rôznou modalitou a použiť |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom |  |  |  |  |  |
|  |  | interpunkčné znamienka. |  |  |  |  |  |
|  |  | dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.2** dokáže pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | určiť ich a zdôvodniť funkciu. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.3** dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | interpunkciu. |  |  | **9. ročník:** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Minimálny IV.** |  |  | súdržnosť textu |  |
|  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  |  | zápor v slovenčine |  |
|  |  |  |  |  |  |  | syntax/skladobná rovina |  |
|  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.2** dokáže s pomocou učiteľa v jednoduchých vetách určiť významovú funkciu |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | niektorých hlavných a vedľajších vetných členov. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.3** dokáže s pomocou učiteľa tvoriť vety so záporom. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.1** dokáže tvoriť jednoduché súvetia, ktoré však obsahujú logické a pravopisné |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | chyby. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |
| **VII. Opakovane čítať** |  | **Optimálny VII.** |  |  |  |  |  |
| **a opravovať text so zameraním** |  | **Žiak** |  | **9. ročník** |  |
| **na gramatiku, interpunkciu** |  |  |  | spojovník, pomlčka |
|  | **1.1** dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, |  |
| **a pravopis.** |  |  |  |  |  |  | interpunkčné znamienka |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, |  |  | zápor v slovenčine |
| **1.** |  | **Skontrolovať a upraviť text** |  |  | syntaxe a slohu. |  |  | sudržnosť textu |
| s cieľom zlepšiť štýl a opraviť | **2.1** dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, |  |
|  |  |  |  |  jazykové štýly: náučný, administratívny |
|  |  |  | intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. |  |
|  |  | gramatické chyby, pravopis |  |  | publicistický, rečnícky, umelecký |
|  |  |  | **2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť |  |
|  |  | a interpunkciu. |  |  |
|  |  |  | organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne |  |  slohové postupy: informačný, rozprá- |
| **2.** |  | **Upraviť** text na základe |  |  |
|  | nedostatky textu. | vací, opisný, výkladový |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | spätnej väzby od učiteľa |  |
|  |  |  | **2.3** dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracovalvo svojom |  |  |  |  |
|  |  | a spolužiakov. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné |  |  | morfológia/ tvaroslovie |
| **3.** |  | **Vytvoriť** čistopis. |  |  |  |
|  |  | pravidlá. |  |  |  | syntax/skladba |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  | **Skontrolovať** a **zhodnotiť** |  |  |  |
|  |  | **3.1** dokáže vytvoriť čistopis. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | spolužiakov text. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **4.1** dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4.2** dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny VII.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakovaučiteľa) as pomocou |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby. |  |  |  |  |

**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostnýprejav;texty jednotlivých

jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovaťinformácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon – Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka ZŠ.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s** |  | **Optimálny I.** |  |  |
| **rôznym cieľom pre špecifické** |  | **Žiak** |  |
| **publikum.** |  | **1.1** dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné |  |
|  |  |  |  |  | výrazové prostriedky. |  |
| **1.** | **Sformulovať** vlastný názor |  | **2.1** si dokáže samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | a pomocou argumentov ho |  | situácii. |  |
|  | **obhájiť**. |  | **2.2** dokáže samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Sformulovať** tému adekvátnu |  | a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | komunikačnej situácii. | **2.3** dokáže samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému. |  |

1. **Zosúladiť** jazykové prostriedky**3.1** dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | s cieľom komunikácie. | situáciou. | **9. ročník** |  |  |
| **4.** | **Zvoliť** vhodný spoločenský tón | **4.1** dokáže v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade |  | rétorika |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | komunikácie v súlade s jej cieľom a s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. | jazykové štýly: náučný, |  |
|  | prostredím. | **5.1** dokáže pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť |  | administratívny, publicistický, |  |
| **5.** | **Začať** a **ukončiť** komunikáciuna | správne prostriedky. |  | rečnícky, hovorový, umelecký |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | určitú tému. | **6.1** dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči | slohové postupy: rozprávací, |  |
| **6.** | **Zistiť** pomocou kontrolných | porozumeli jeho prejavu. |  | výkladový, informačný, opisný |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | výklad |  |
|  | otázok, či ostatní porozumeli |  | **7.1** dokáže zhodnotiť prejav spolužiakovzhľadiska obsahu, jazykovej správnosti |  |
|  | prejavu. |  | a spoločenského tónu a reagovať naň spoločensky vhodným spôsobom. |  |  | úvaha |  |
| **7.** | **Analyzovať** a **zhodnotiť** kvalitu |  | **Minimálny I.** |  | národný jazyk: spisovný jazyk, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  | nárečia |  |
|  | ústneho prejavu. |  |  |

1. **Rešpektovať** jazykové pravidlá.**1.1** dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiťpredovšetkým subjektívne argumenty.

 **2.1** si dokáže vybrať jednu z ponúknutých tém.

 **2.2** dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému.

 **2.3** dokáže podľa pokynov a s pomocou učiteľa sformulovať krátky text na danú tému.

 **3.1** dokáže s pomocou učiteľa určiť vo vlastnom prejave nespisovné prostriedky

 a nahradiť ich spisovnými.

 **5.1** dokáže začať a ukončiť komunikáciu v súlade s témou a rečníckym žánrom.

 **6.1** dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči

 porozumeli vytvorenému textu.

 **7.1** dokáže spoločensky vhodne vyjadriť svoj nesúhlass obsahomkomunikácie.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  |  |  |  | **Výkon** |  |  | **Pojmy** |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |
| **II. Používať informácie a textové** |  | **Optimálny II.** |  |  |  |  |
| **pasáže z rozličných zdrojov.** |  | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. Vybrať** slová, vety a textové pasáže |  | **1.1** dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky |  |  |  |
|  | získané z rôznych informačných zdrojov. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | a **použiť** ich vo vlastnom prejave. |  |  |  |  |
|  |  | **Minimálny II.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | z rôznych informačných zdrojov. |  | **9. ročník:** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **III. Používať slovnú zásobu primeranú** |  | **Optimálny III.** |  |  |  slovná zásoba – systematizácia |
| **určitému cieľu komunikácie a publiku.** |  | **Žiak** |  |  odborné slová |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  náuka o významovej rovine jazyka |
| **1. Využívať** v jazykovom prejave |  | **1.1** dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom |  |
|  | na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. |  |  jazykové štýly: náučný, administratívny, |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | diferencovanú slovnú zásobu |  |  |
|  |  | **Minimálny III.** |  | publicistický, rečnícky, umelecký |
|  | s ohľadom na komunikačnú situáciu |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  slohové postupy: informačný, rozprávací, |
|  | a komunikačných partnerov. |  | **Žiak** |  |
|  |  |  | opisný, výkladový |
| **2. Rešpektovať** jazykové pravidlá. |  | **1.1** dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. |  |
|  |  |  národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |  |
| **IV. Štylizovať text.** |  | **Optimálny IV.** |  |  |  |  |  |
| **1.** |  | **Utvoriť** jednoduché vety a súvetia. |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.1** dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia, pričom dodržiava správny |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  | **Využívať** vo vetách správne |  |  |  |  |  |  |
|  | slovosled a intonáciu. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | gramatické tvary slov. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáževo svojomprejave používať správne tvary ohybných a neohybných |  |  |  |  |  |
| **3.** |  | **Uplatňovať** logickú nadväznosť |  |  |  |  |  |  |
|  | slovných druhov. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | vytvoreného textu. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.2** dokáže vysvetliť význam daných pojmov. |  |  |  |  |  |
| **4.** |  | **Rešpektovať** vústnom prejave znaky |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.1** dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | slohových žánrov/útvarov. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | výpovedi. |  |  |  |  |  |
| **5.** | **Rešpektovať** jazykové pravidlá. |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.1** dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | znaky konkrétneho slohového postupu. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **4.2** dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **4.3** dokáže zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru auplatnenie logickej |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny IV.** |  | **9. ročník** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | zápor v slovenčine |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | súdržnosť textu |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáženazáklade učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu syntaktickú |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  jazykové štýly: náučný, publicistický, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | a konkrétnu morfologickú chybu vo svojej výpovedi. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | rečnícky, hovorový, umelecký |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **2.2** dokáže reprodukovať definície daných pojmov. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  slohové postupy: informačný, rozprávací, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **4.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | opisný, výkladový |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | niektoré znaky slohového postupu. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | morfológia/tvaroslovie |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **4.2** dokáže spomocouučiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | syntax/skladobná rovina jazyka |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | niektoré znaky slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |
| **V. Využívať pri komunikácii** | **Optimálny V.** |  |  |  |  |
| **mimojazykové prostriedky.** | **Žiak** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1. Uplatňovať** plynulosť, tempo | **1.1** dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať. |  |  |  |  |
| **1.2** dokáže funkčne využívať tempo reči vo výpovedi. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | a zrozumiteľnosť prejavu. | **9. ročník** |  |  |
|  | **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov. |  |
| **2. Využívať** gestikuláciua mimiku. |  | rétorika |  |

**2.2** dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky

vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim.

 **Minimálny V.**

 **Žiak**

 **1.1** dokáže opraviť artikulačné chyby vo svojom prehovore.

 **1.2** po usmernení učiteľom dokáže upraviť tempo reči.

 **2.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov.

 **2.2** dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku.

**Literárna zložka**

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

* čítanie so simultánnym porozumením; 
* analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu; 
* hodnotenie textu. 

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne)** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne** | **Intrapersonálne (osobnostné)** |
| **kompetencie** |  | **(sociálne) kompetencie** | **kompetencie** |
| Kompetencia: používať kognitívne | Kompetencia: tvoriť, prijať a | Kompetencia: akceptovať skupinové | Kompetencia: vytvárať a reflektovať |
| operácie | spracovať informácie | hodnoty | vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj | Kompetencia: vyhľadávať a | Kompetencia: tolerovať odlišnosti | Kompetencia: vytvárať vlastný |
| v skupine | sprostredkovať informácie | jednotlivcov i skupín | hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj | Kompetencia: spolupracovať |  |
|  | názor a argumentovať | s jednotlivcami aj skupinami |  |
| Kompetencia: formulovať a riešiť | Kompetencia: verbálne a | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a | Kompetencia: regulovať svoje |
| problémy | neverbálne vyjadriť vôľu a city | konania inej osoby | konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |  |  |  |

**POZNÁVACIE A ČITATEĽSKÉ KOMPETENCIE**

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** epika: epické dielo; detektívny román; biografický román; dievčenský román; historický román; dobrodružnýromán, román vo forme denníka; vedecko-fantastická literatúra; literatúra faktu; populárno-vedecká literatúra

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov akonania inej osoby;vytvárať vlastnýhodnotový systém; reflektovať vlastnú identitu

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** | **Obsah** |
|  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | **Žiak** |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. |  dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje |  |
|  |  | a dodržiava správnu výslovnosť. |  |

1. Usporiadať známe javy do tried.
	* dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov.
2. Aplikovať literárnovedné vedomosti na  dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru. literárne texty s analogickou štruktúrou.  dokáže určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.** | Analyzovať umelecký text po |  | dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať |  |  |  |  |
|  | hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. |  |  |  |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých | dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať |  |  |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. |  | v dramatizovanom čítaní. |  |  |  |  |
| **6.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela |  dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú |  |  |  |  |
|  | kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodní. |  |  |  |  |
|  | a podložiť svoje stanovisko |  |  |  |  |  |
|  | dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície | **9.** | **ročník** |  |  |
|  | argumentmi. |  |
|  |  | a uplatnené znaky vonkajšej kompozície. |  | epika: aforizmus |  |
|  |  |  |  |
| **7.** | Vytvoriť krátky umelecký text. |  | dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície |  | vonkajšia kompozícia |  |
| **8.** | Transformovať literárny text. |  | a štylizácie. |  | literárneho diela |  |
| dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Minimálny:** |  |  |  |  |
|  |  | **Žiak** |  |  |  |  |
|  |  |  | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, |  |  |  |  |
|  |  |  | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.  |  |  |  |  |
|  |  |  | dokáže zreprodukovať definície daných pojmov.  |  |  |  |  |
|  |  |  | dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy.  |  |  |  |  |
|  |  | dokáže v známom literárnom texte určiť tému, zápletku, rozuzlenie a s pomocou učiteľa |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | určiť v ňom štylistické prostriedky.  |  |  |  |  |
|  |  |  | dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  |  | **Obsah** |  |
|  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |
| **1.** | Čítať text postavy dramatického diela | **Optimálny:** |  |  |  |  |
|  | pri spoločnom dramatizovanom čítaní. | **Žiak** | **9. ročník** |  |  |
|  |  |  |
| **2.** | Modulovať hlas podľa zmyslu textu. |  dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje |  | dráma: tragédia, komédia, |  |
| **3.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | a dodržiava správnu výslovnosť. |  | činohra |  |
|  dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade |  | dejstvo |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. |  |
|  | s ich charakterom. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Vysvetliť podstatu osvojených javov adokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | vzťahov medzi nimi. |  | dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru. |  |
| **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  | dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať |  |
|  | hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie dokáže podložiť argumentmi. |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. |  |  |
|  |  | dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. |  |
| **6.** | Analyzovať umelecký text po |  |
|  | dokáže vytvoriť krátky dramatický text. |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej |  |
|  |  | dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých |  |
|  |  | kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť. |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. |  |  |
|  | dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície |  |
|  |  |  |
| **7.** Sformulovať vlastné hodnotenie diela |  | a štylizácie. |  |
|  | a podložiť svoje stanovisko | dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |
|  | argumentmi. | **Minimálny:** |  |
| **8.** | Transformovať literárny text. |  |
| **Žiak** |  |
|  |  |  |
|  |  |  | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. |  |
|  |  |  | dokáže zreprodukovať definície daných pojmov. |  |
|  |  |  | dokáže s pomocou učiteľa transformovať dramatický literárny text na prozaický. |  |
|  |  |  | dokáže v známom literárnom texte určiť tému, zápletku, rozuzlenie a s pomocou učiteľa |  |

**HODNOTENIE**

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy a z Inovovaného Štátneho vzdelávacieho programu.

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Predmet v 9. ročníku je klasifikovaný.

Kritériá hodnotenia zisťujú či žiak vzdelávací výstup – výkonový štandard zvládol, alebo nie. Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.

Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém. Pri praktických aktivitách udeľujeme slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Preveruje sa úroveň samostatnej práce žiakov a schopností práce s textom.

**Písomné práce zo SJL (percentuálna úspešnosť):**

100% - 90% = 1

89% - 80% = 2

79% - 50% = 3

49% - 30% = 4

29% - 0% = 5

**Diktáty zo SJL (** 60 – 70 slov)

0 – 1 chyba = 1

2 – 3 chyby = 2

4 – 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 – viac = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu /napr. richly chlapec mal ríchly krok — 1 chyba/.

1. Vstupný diktát - opakovanie zo 8. ročníka

2. Interpunkcia

3. Jednoduché súvetia

4. Záverečné opakovanie

Rozsah: 91 – 100 plnovýznamových slov

**Slohové práce:**

Výklad, úvaha

**Bodové hodnotenie slohov:**

Vonkajšia forma – 4 body

Vnútorná forma – 20 bodov

Celkový dojem – 4 body

**Hodnotiaca stupnica:**

1: 28 – 20 bodov

2: 25 – 21 bodov

3: 20 – 14 bodov

4: 13 – 9 bodov

5: 8 – 0 bodo

**Učebné zdroje**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

|  |  |
| --- | --- |
| **autor/ka** | **učebnica** |
|  |  |
| J. KRAJČOVIČOVÁ – J. KESSELOVÁ | Slovenský jazyk pre 9. ročník základnej |
|  | školy |
|  |  |
| D. PETRÍKOVÁ | Literárna výchova pre 9. ročník ZŠ |
|  |  |
| I. KRÁLIKOVÁ – M. LENDECKÁ | Hravá literatúra, PZ pre 9.. ročník ZŠ |
|  |  |