

## Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie 4

1. Na języku polskim uczniowie uzyskują oceny:

- a) ze sprawdzianów z literatury i gramatyki, zapowiadanych tydzień wcześniej, z możliwością poprawy do dwóch tygodni
- b) z kartkówek ze znajomości treści lektur (termin jest równoznaczny z terminem wyznaczonym na omawianie lektury) oraz z kartkówek po omówieniu lektur obowiązkowych
- c) z kartkówek z trzech ostatnich lekcji (mogą być niezapowiedziane)
- d) z form wypowiedzi pisemnej (wypracowań), które nie muszą być zapowiadane
- e) z testów czytania ze zrozumieniem (nie muszą być zapowiadane)
- f) z dyktand (są zapowiadane, ale nie można ich poprawiać)
- g) z odpowiedzi ustnych z trzech ostatnich lekcji
- h) z projektów, zadań dodatkowych, recytacji.

2. Uczniowie są zobowiązani prowadzić zeszyt przedmiotowy.

3. Uczniowie są zobowiązani czytać lektury.

4. Za aktywność na lekcjach (udział w dyskusji, rozwiązywanie problemów, interpretacja tekstów, zgłaszanie się do rozwiązywania zadań z gramatyki) uczniowie otrzymują plusy, które następnie mogą zamienić na oceny (trzy plusy można wymienić na ocenę bardzo dobrą, pięć plusów – na ocenę celującą; każdy uczeń sam decyduje o wyborze oceny).

5. Dwa razy w ciągu półrocza można zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.

6. Brak zadania domowego zostanie odnotowany w dzienniku.

7. Brak książki lub zeszytu, w których było zadanie domowe, równoznaczny jest z brakiem zadania.

| Zagadnienia  | <b>Ocena dopuszczająca</b>   | <b>Ocena dostateczna</b>  | <b>Ocena dobra</b>   | <b>Ocena bardzo dobra</b>  | <b>Ocena celująca</b>   |
|--|--|---|--|--|---|
| <b>Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz</b> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno wiersz,</li> <li>- wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- określa osobę mówiącą w wierszu,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie adresat utworu,</li> <li>- definiuje wers i strofę,</li> <li>- odtwarza wiersz z pamięci,</li> <li>- wskazuje rymy, epitety,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie,</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz głośno, wyraźnie,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu,</li> <li>- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- wskazuje adresata utworu,</li> <li>- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,</li> <li>- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby,</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa,</li> <li>- określa temat wiersza,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,</li> <li>- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,</li> <li>- wypisuje z wiersza przykłady rymów,</li> <li>- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</li> <li>- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>- opisuje adresata utworu,</li> <li>- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,</li> <li>- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze wiersza,</li> <li>- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,</li> <li>- wymyśla własne przykłady ożywienia,</li> <li>- układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę,</li> <li>- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,</li> <li>- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,</li> <li>- określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,</li> <li>- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)</li> </ul> |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | porównanie   | wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren,<br>- wygłasza wiersz z pamięci,<br>- określa nastrój wiersza   | prawidłową dykcją,<br>- wymienia uczucia, jakie wyraża utwór   | głos i dokonując interpretacji głosowej,<br>- proponuje własne epitety,<br>- wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję,<br>- wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,<br>- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie   | -prezentuje historie powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia, kim byli: J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte,<br>- przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)<br>- porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem „Pani Twardowska” A. Mickiewicza  |
| <b>Kształcenie literackie i kulturowe - proza</b> | Uczeń:<br>- czyta ze zrozumieniem głośno<br>- wymienia bohaterów utworu,<br>- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,<br>- definiuje pojęcie narratora,<br>- określa narratora,<br>- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, | Uczeń:<br>- czyta ze zrozumieniem głośno i cicho,<br>- czyta z podziałem na role,<br>- wyszukuje w tekście określone informacje,<br>- przedstawia bohaterów utworu,<br>- wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,<br>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,<br>- formułuje 2-3 | Uczeń:<br>- czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,<br>- określa temat tekstu, np. artykułu,<br>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,<br>- określa 2-3 cechy | Uczeń:<br>-czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,<br>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,<br>- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,<br>- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,<br>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,<br>- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, | Uczeń:<br>- prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora,<br>- wyjaśnia pojęcia występujące w tekście,<br>- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,<br>- przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,<br>- układa własne anagramy,<br>- opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,<br>- przygotowuje w wybranej |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,</li> <li>- definiuje legendę,</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- definiuje , czym jest baśń,</li> <li>- wymienia tytuły znanych baśni,</li> <li>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni,</li> <li>- wymienia najbardziej znanych autorów baśni ( Andersen, bracia Grimm, Perrault)</li> <li>- nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>-podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,</li> <li>- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</li> <li>- wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>bohatera,</li> <li>- przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,</li> <li>- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,</li> <li>- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,</li> <li>- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.</li> <li>- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,</li> <li>- wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy,</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,</li> <li>- wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,</li> <li>- wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka,</li> <li>- w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów,</li> <li>- wyjaśnia przyczyny popularności baśni,</li> <li>- przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”,</li> <li>- rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai,</li> <li>- proponuje inny tytuł dla</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|---|

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada swoją ulubioną baśń,</li> <li>- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu</li> </ul>  |  |  | <p>fragmentu tekstu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie</li> </ul>   |
| <b>Kształcenie literackie i kulturowe - komiks</b>               | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje dialogi w dymkach,</li> <li>- wymienia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów,</li> <li>- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem komiks,</li> <li>- przedstawia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>-wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,</li> <li>- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada treść komiksu,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce,</li> <li>- przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- opisuje magiczne przedmioty,</li> <li>- odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>- prezentuje ulubiony komiks</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze komiksu,</li> <li>- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> </ul> |
| <b>Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</b> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kolory znajdujące się na obrazie,</li> <li>- wymienia</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa dominujące na obrazie kolory,</li> <li>- opisuje sytuację przedstawioną na</li> </ul>   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</li> <li>- przedstawia własne zdanie na</li> </ul>   |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | <p>przedmioty i postacie występujące na obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,</li> <li>- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</li> </ul>   | <p>obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa źródło światła i ruch,</li> <li>- nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,</li> <li>- określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>  | <p>obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje umieszczone na obrazie elementy,</li> <li>- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie</li> </ul>   | <p>temat sytuacji z obrazu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,</li> <li>- dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie</li> </ul>   |
| <p><b>Kształcenie literackie i kulturowe - dramat i spektakl teatralny</b></p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia,</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych,</li> <li>- określa, czym jest dramat,</li> <li>- wymienia osoby</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- wskazuje wydarzenia oraz postacie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy dramatu,</li> <li>- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów,</li> <li>- opisuje bohaterów,</li> <li>- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),</li> <li>- przedstawia morał płynący z przedstawienia,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze,</li> <li>- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,</li> <li>- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,</li> <li>- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego,</li> <li>- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,</li> <li>- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców</li> </ul> |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   | tworzące spektakl teatralny   | realistyczne i fantastyczne,<br>- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,<br>- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,<br>- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,<br>- wskazuje dialog i monolog,<br>- wskazuje elementy plakatu teatralnego | - odczytuje informacje z plakatu teatralnego,<br>- określa cechy dramatu ( podział na akty i sceny)  | związanego z teatrem,<br>- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,<br>- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia   | teatralnych,<br>- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni  |
| <b>Kształcenie literackie i kulturowe- historia książki, karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych. Samokształcenie</b> | Uczeń:<br>- wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku,<br>- wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym,<br>- określa , czym jest katalog biblioteczny,<br>- wymienia zasady | Uczeń:<br>- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki,<br>- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych,<br>- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece,   | Uczeń:<br>- określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek,<br>- opowiada w kilku zdaniach , jak powstaje książka<br>- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych,<br>- wybiera katalog biblioteczny | Uczeń:<br>- opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka,<br>- opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki, itp.),<br>- korzysta z katalogu biblioteczno przy szukaniu książek i materiałów, | Uczeń:<br>- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki,<br>- swobodnie korzysta z katalogu biblioteczno oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów |

|                        |   |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|
|                        | zachowania się w bibliotece,<br>- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy   |  | odpowiedni w określonej sytuacji,<br>- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | - znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego   |  |
| <b>Samokształcenie</b> | Uczeń:<br>- wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,<br>- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,<br>- wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje<br>- czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację | Uczeń:<br>- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem | Uczeń:<br>- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe   | Uczeń:<br>- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne,<br>- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,<br>- sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji | Uczeń:<br>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych |
| <b>Pisanie form</b>    | Uczeń:  | Uczeń:   | Uczeń:   | Uczeń:   | Uczeń:   |



|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <b>wypowiedzi</b><br><b>- kartka z życzeniami lub pozdrowieniami</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje adres ,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata,</li> <li>- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</li> </ul>   |
| <b>Pisanie form wypowiedzi</b><br><b>- list</b>                      | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- wymienia elementy listu,</li> <li>- podejmuje próbę napisania listu</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwrot do adresata,</li> <li>- redaguje list według wzoru</li> </ul>   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata,</li> <li>- stosuje zwroty grzecznościowe,</li> <li>- redaguje list do kolegi</li> </ul>   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje różne zwroty do adresata,</li> <li>- dzieli tekst na akapity,</li> <li>- redaguje list do określonego adresata na podany temat</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list</li> </ul>   |
| <b>Pisanie form wypowiedzi</b><br><b>- notatka</b>                   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania,</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia różne sposoby notowania,</li> <li>- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów</li> </ul>     | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wybiera z tekstu ważne informacje,</li> <li>- notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sporządza notatkę w określonej formie,</li> <li>- wybiera sposób zanotowania</li> </ul>   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy,</li> <li>- odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach</li> </ul> |
| <b>Pisanie form wypowiedzi</b><br><b>- opis przedmiotu</b>           | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu,</li> <li>- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu,</li> </ul>               | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu,</li> <li>- redaguje według wzoru opis przedmiotu</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje opis przedmiotu</li> </ul>   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję,</li> <li>- wydziela akapity</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opisu przedmiotu, unikając powtórzeń</li> </ul>   |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   | - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu   |  |   |  |  |
| <b>Pisanie form wypowiedzi</b><br><b>- plan wydarzeń</b>                                  | Uczeń:<br>- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń  | Uczeń:<br>- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń   | Uczeń:<br>- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń,<br>- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności                                    | Uczeń:<br>- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy,<br>- stosuje odpowiedni układ graficzny    | Uczeń:<br>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń |
| <b>Pisanie form wypowiedzi</b><br><b>- opowiadanie twórcze i odtwórcze, baśń, legenda</b> | Uczeń:<br>- określa , czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,<br>- podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń | Uczeń:<br>- pisze opowiadanie, baśń, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję,<br>- redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem | Uczeń:<br>- pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, pod względem chronologii i kompozycji , popołniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu | Uczeń:<br>- pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, legendę, wydzielając akapity     | Uczeń:<br>- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją     |
| <b>Pisanie form wypowiedzi</b><br><b>- zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie</b>         | Uczeń:<br>- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania,  | Uczeń:<br>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru,   | Uczeń:<br>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie<br>- stosuje zwroty do   | Uczeń :<br>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy, | Uczeń :<br>-samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę                              |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
|   | ogłoszenia,<br>- podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia                         | - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia  | adresata i charakterystyczne sformułowania,<br>- stosuje zwroty grzecznościowe,<br>- pisze krótko, zwięźle, konkretnie                                  | - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny                                 |   |
| <b>Pisanie form wypowiedzi - dialog</b> | Uczeń:<br>- wskazuje dialog w tekście,<br>- podejmuje próbę napisania dialogu                                | Uczeń:<br>- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi  | Uczeń:<br>- pisze dialog na zadany temat,<br>- dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić   | Uczeń:<br>- poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń       | Uczeń:<br>- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne |
| <b>Nauka o języku - fonetyka</b>        | Uczeń:<br>- wymienia litery w kolejności alfabetycznej,<br>- dzieli wyrazy na sylaby                         | Uczeń:<br>- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,<br>- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby,<br>- odróżnia głoski od liter | Uczeń:<br>- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach,<br>- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii,<br>- odróżnia samogłoski i spółgłoski | Uczeń:<br>- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski                            | Uczeń:<br>- wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów                                  |
| <b>Nauka o języku - akt komunikacji</b> | Uczeń:<br>- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu,<br>- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i | Uczeń:<br>- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe,<br>- odczytuje znaki graficzne i symbole,<br>- poprawnie         | Uczeń:<br>- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki   | Uczeń:<br>- przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki | Uczeń:<br>- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje  |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | <p>symbole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa zwroty grzecznościowe</li> </ul>  | <p>posługuje się zwrotami grzecznościowymi</p>   |   |   |   |
| <p><b>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</b></p>   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów,</li> <li>- stosuje te znaki w wypowiedzeniach,</li> <li>- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach,</li> <li>- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie,</li> <li>- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,</li> <li>- zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza „cudzysłów”)</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,</li> <li>- stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze</li> </ul>                  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</li> </ul>   |
| <p><b>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik</b></p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje rzeczownik,</li> <li>- podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika</li> <li>- wskazuje przymiotnik,</li> </ul>   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rodzaj rzeczownika,</li> <li>- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki</li> <li>- odmienia przymiotnik przez</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- stosuje przymiotniki w odpowiednich</li> </ul>      | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika,</li> <li>- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika,</li> <li>- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza)</li> <li>- poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika</li> <li>- wskazuje czasowniki,</li> <li>- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,</li> <li>- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,</li> <li>- wskazuje przysłówki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje przyimki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje spójniki wśród innych części mowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>liczby i przypadki,</li> <li>- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,</li> <li>- odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,</li> <li>- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- rozpoznaje bezokolicznik czasownika,</li> <li>- wyszukuje przysłówki w tekście,</li> <li>- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,</li> <li>- wyszukuje przyimki w tekście,</li> <li>- wskazuje wyrażenia przyimkowe,</li> <li>- wyszukuje spójniki w tekście</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>formach,</li> <li>- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,</li> <li>- stosuje czasowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,</li> <li>- odróżnia formę osobową od nieosobowej,</li> <li>- tworzy przysłówki od przymiotników,</li> <li>- posługuje się przysłówkami w zdaniu,</li> <li>- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe,</li> <li>- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,</li> <li>- tworzy poprawne formy trudnych czasowników,</li> <li>- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,</li> <li>- używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> <li>- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,</li> <li>- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,</li> <li>- określa znaczenie przysłówków w zdaniu,</li> <li>- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,</li> <li>- określa znaczenie przyimków w zdaniu,</li> <li>- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,</li> <li>- określa znaczenie spójników w zdaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>słownika</li> <li>- opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników,</li> <li>- używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszc</i></li> <li>- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przeszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|--|

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| <b>Nauka o języku-<br/>części zdania<br/>podmiot i<br/>orzeczenie</b>  | <b>Uczeń:</b><br>- podaje nazwy<br>głównych części<br>zdania  | <b>Uczeń:</b><br>- wskazuje podmiot<br>jako wykonawcę<br>czynności<br>- wskazuje<br>orzeczenie jako<br>określenie<br>czynności lub stanu  | <b>Uczeń:</b><br>- wskazuje podmiot i<br>orzeczenie w<br>podanych zdaniach  | <b>Uczeń:</b><br>- rozpoznaje główne części<br>zdania w tekście  |   |
| <b>Nauka o języku<br/>– zdanie i<br/>równoważnik<br/>zdania,<br/>- zdania<br/>pojedyncze i<br/>złożone,<br/>- zdanie<br/>pojedyncze<br/>rozwinięte i<br/>nierozwinięte,<br/>- zdania<br/>oznajmujące,<br/>pytające i<br/>rozkazujące</b> | <b>Uczeń:</b><br>- określa, czym<br>jest równoważnik<br>zdania<br>- odróżnia zdanie<br>pojedyncze od<br>złożonego,<br>- odróżnia zdanie<br>pojedyncze<br>nierozwinięte od<br>zdania<br>pojedynczego<br>rozwiniętego,<br>- rozróżnia zdania<br>oznajmujące,<br>pytające i<br>rozkazujące | <b>Uczeń:</b><br>- odróżnia zdanie<br>od równoważnika<br>zdania,<br>- wskazuje zdania<br>składowe w zdaniu<br>złożonym,<br>- wskazuje grupę<br>podmiotu i grupę<br>orzeczenia w<br>zdaniu<br>pojedynczym<br>rozwiniętym,<br>- buduje poprawnie<br>zdania<br>oznajmujące,<br>pytające i<br>rozkazujące | <b>Uczeń:</b><br>- przekształca<br>równoważniki<br>zdania w zdania,<br>- układa zdania<br>złożone ze zdań<br>pojedynczych,<br>- rozwija zdania<br>nierozwinięte w<br>zdania rozwinięte,<br>- przekształca zdania<br>oznajmujące w<br>pytające | <b>Uczeń:</b><br>- przekształca zdania w<br>równoważniki zdania i<br>odwrotnie,<br>- stosuje odpowiednie<br>spójniki, łączące zdania<br>pojedyncze w zdania<br>złożone,<br>- buduje zdania pojedyncze<br>rozwinięte,<br>- przekształca zdania<br>rozkazujące tak, by<br>wyrzały prośbę | <b>Uczeń:</b><br>- stosuje poprawnie różne<br>rodzaje zdań w zależności od<br>zamierzonego celu   |
| <b>Nauka o języku-<br/>zasady<br/>ortograficzne</b>  | <b>Uczeń:</b><br>- wymienia zasady<br>ortograficzne<br>pisowni ó i u,<br>- poprawnie<br>zapisuje wyrazy   | <b>Uczeń:</b><br>- stosuje zasady<br>ortograficzne<br>pisowni ó i u,<br>- tworzy formy<br>pokrewne i  | <b>Uczeń:</b><br>- poprawnie zapisuje<br>wyrazy zakończone<br>na : -uj, -uje, -unek,<br>-us, -usz, -uch, -ura,<br>-ulec,  | <b>Uczeń:</b><br>- poprawnie zapisuje wyrazy<br>z ó niewymiennym,<br>- poprawnie zapisuje<br>wyjątki w pisowni rz po<br>spółgłoskach,  | <b>Uczeń:</b><br>- samodzielnie i sprawnie<br>korzysta ze słownika<br>ortograficznego,<br>- poprawnie zapisuje wszystkie<br>wyrazy z trudnością |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  | <p>zakończone na<br/>-ów, -ówka, -<br/>ówna,<br/>- wymienia zasady<br/>ortograficzne<br/>pisowni rz i ż,<br/>- poprawnie<br/>zapisuje wyrazy<br/>zakończone na –<br/>arz, -erz, -mistrz, -<br/>mierz,<br/>- wymienia zasady<br/>ortograficzne<br/>pisowni ch i h,<br/>- zapisuje<br/>poprawnie wyrazy<br/>z ch na końcu<br/>wyrazu,<br/>- wymienia zasady<br/>pisowni <i>nie</i> z<br/>czasownikami,<br/>rzeczownikami ,<br/>przymiotnikami i<br/>przysłówkami,<br/>- wymienia zasady<br/>ortograficzne<br/>pisowni wielką<br/>literą imion,<br/>nazwisk,<br/>przydomków,<br/>pseudonimów,<br/>tytułów, a także</p> | <p>poprawnie zapisuje<br/>wyrazy z ó<br/>wymiernym,<br/>- stosuje zasady<br/>ortograficzne<br/>pisowni rz i ż,<br/>- poprawnie<br/>zapisuje wyrazy z ż<br/>po l, ł, r, n,<br/>- stosuje zasady<br/>ortograficzne<br/>pisowni ch i h,<br/>- poprawnie<br/>zapisuje wyrazy z h<br/>w środku wyrazu,<br/>- stosuje zasady<br/>pisowni <i>nie</i> z<br/>czasownikami,<br/>rzeczownikami ,<br/>przymiotnikami i<br/>przysłówkami,<br/>- stosuje zasady<br/>ortograficzne<br/>pisowni wielką<br/>literą imion,<br/>nazwisk,<br/>przydomków,<br/>pseudonimów,<br/>tytułów, a także<br/>nazw państw, miast<br/>dzielnic, regionów,<br/>mieszkańców</p> | <p>- korzysta ze<br/>słownika<br/>ortograficznego,<br/>- tworzy formy<br/>pokrewne i<br/>poprawnie zapisuje<br/>wyrazy z rz i ż<br/>wymiernym,<br/>- tworzy formy<br/>pokrewne i<br/>poprawnie zapisuje<br/>wyrazy z h<br/>wymieniającym się<br/>na g, z, ż,<br/>- poprawnie zapisuje<br/>wyrazy z<br/>przeczeniem <i>nie</i> ,<br/>- poprawnie zapisuje<br/>imiona , nazwiska,<br/>przydomki,<br/>przezwiśka, tytuły<br/>książek, filmów,<br/>programów, dzieł<br/>sztuki,<br/>- poprawnie zapisuje<br/>nazwy państw, miast,<br/>dzielnic, regionów,<br/>mieszkańców<br/>państw i regionów,<br/>miast, dzielnic i wsi</p> | <p>- poprawnie zapisuje wyrazy<br/>z rz i ż niewymiennym,<br/>- zapisuje poprawnie wyrazy<br/>z h niewymiennym,<br/>- poprawnie zapisuje małą<br/>literą przymiotniki<br/>utworzone od nazw<br/>własnych</p> | <p>ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h<br/>- układa krótkie, zabawne<br/>historyjki, używając wyrazów<br/>z trudnością ortograficzną<br/>- zapisuje poprawnie wszystkie<br/>podane wyrazy z trudnością<br/>ortograficzną związaną z<br/>zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i><br/>z czasownikami,<br/>rzeczownikami,<br/>przymiotnikami i<br/>przysłówkami,<br/>- poprawnie zapisuje wszystkie<br/>podane wyrazy – według zasad<br/>pisowni małą i wielką literą<br/>omawianych na lekcji</p> |
|--|---|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>nazw państw,<br/>miast dzielnic,<br/>regionów,<br/>mieszkańców<br/>państw i<br/>regionów;<br/>- wymienia zasady<br/>pisowni małą<br/>literą nazw<br/>mieszkańców<br/>miast, dzielnic,<br/>wsi</p> | <p>państw i regionów;<br/>- stosuje zasady<br/>pisowni małą literą<br/>nazw mieszkańców<br/>miast, dzielnic, wsi</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|