Przedmiotowe zasady oceniania – **muzyka** ( I. Lewandowska)

**Kontrakt z uczniem**

-nauczyciel przy ocenianiu ucznia bierze pod uwagę zaangażowanie, aktywność, samodzielność, przygotowanie do zajęć, chęć podejmowania się dodatkowych zadań,

-zadania domowe pisemne (krótkie) są oznaczane „+” jeżeli zadanie jest zrobione lub „-„ brak zadania; suma pięciu zadań jest przeliczana w skali od 1 do 5 uwzględniając „+” i „-„ ; za zadania domowe  
dla chętnych, gdzie wymagane jest samodzielne poszukanie wiadomości, uczeń otrzymuje „\*” ( za 3 takie zadania jest ocena celująca); zadania długoterminowe oceniane są w skali od 1. do 6.,

-aktywność oceniana jest „+”, gdy uczeń zbierze 5 otrzymuje ocenę bardzo dobrą; uczeń może otrzymać również „-” za nieumiejętność odpowiedzi na pytanie z materiału lekcyjnego pytanie ( za 5 „- ” jest cena niedostateczna),

-sprawdziany ok. 20 minutowe będą obejmowały materiał z kilku lekcji i będą zapowiedziane,

-kartkówki 10-15 minutowe będą obejmowały materiał z 1-2 zajęć (mogą być na początku lub na końcu lekcji), nie muszą być zapowiadane,

-jeżeli sprawdzian lub inna forma oceniania ucznia zawiera zadania o podwyższonym stopniu trudności, to nauczyciel dostosowuje skalę procentową uwzględniając ocenę celującą.

90% - 100%  oraz zadanie o podwyższonym stopniu trudności –celujący

90% - 100%  bardzo dobry,      70% -  89%   dobry, 50% -  69%   dostateczny

     40% -  49%   dopuszczający,    0% -  39%   niedostateczny

-uczeń, który bierze udział w konkursie muzycznym i uzyska jedno z trzech najwyższych miejsc otrzymuje cząstkową ocenę celującą,

-przynoszenie fletu na lekcje jest traktowane jako przygotowanie do zajęć ( uczeń otrzymuje „+” lub „- ”); po pięciu sprawdzeniach nauczyciel wystawia ocenę ( za 5 „+” bdb, za 4 „+” db, za 3 „+” dst, za 2 „+” dop i za 1 „+” ndst),

-uczeń, który w wyznaczonym terminie nie umiał grać na flecie, aby nie otrzymał oceny niedostatecznej, może zagrać utwór na następnej lekcji (sam musi sie zgłosić), ale otrzymuje ocenę obniżoną o połowę; jeżeli jest nadal nieprzygotowany, to otrzymuje już ocenę niedostateczną,

-nauczyciel ocenia również poprzez uwagi ustne i pisemne.

data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ podpis ucznia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Przedmiotowe zasady oceniania – **muzyka** ( I. Lewandowska)

**Kontrakt z uczniem**

-nauczyciel przy ocenianiu ucznia bierze pod uwagę zaangażowanie, aktywność, samodzielność, przygotowanie do zajęć, chęć podejmowania się dodatkowych zadań,

-zadania domowe pisemne (krótkie) są oznaczane „+” jeżeli zadanie jest zrobione lub „-„ brak zadania; suma pięciu zadań jest przeliczana w skali od 1 do 5 uwzględniając „+” i „-„ ; za zadania domowe  
dla chętnych, gdzie wymagane jest samodzielne poszukanie wiadomości, uczeń otrzymuje „\*” ( za 3 takie zadania jest ocena celująca); zadania długoterminowe oceniane są w skali od 1. do 6.,

-aktywność oceniana jest „+”, gdy uczeń zbierze 5 otrzymuje ocenę bardzo dobrą; uczeń może otrzymać również „-” za nieumiejętność odpowiedzi na pytanie z materiału lekcyjnego pytanie ( za 5 „- ” jest cena niedostateczna),

-sprawdziany ok. 20 minutowe będą obejmowały materiał z kilku lekcji i będą zapowiedziane,

-kartkówki 10-15 minutowe będą obejmowały materiał z 1-2 zajęć (mogą być na początku lub na końcu lekcji), nie muszą być zapowiadane,

-jeżeli sprawdzian lub inna forma oceniania ucznia zawiera zadania o podwyższonym stopniu trudności, to nauczyciel dostosowuje skalę procentową uwzględniając ocenę celującą.

90% - 100%  oraz zadanie o podwyższonym stopniu trudności –celujący

90% - 100%  bardzo dobry,      70% -  89%   dobry, 50% -  69%   dostateczny

     40% -  49%   dopuszczający,    0% -  39%   niedostateczny

-uczeń, który bierze udział w konkursie muzycznym i uzyska jedno z trzech najwyższych miejsc otrzymuje cząstkową ocenę celującą,

-przynoszenie fletu na lekcje jest traktowane jako przygotowanie do zajęć ( uczeń otrzymuje „+” lub „- ”); po pięciu sprawdzeniach nauczyciel wystawia ocenę ( za 5 „+” bdb, za 4 „+” db, za 3 „+” dst, za 2 „+” dop i za 1 „+” ndst),

-uczeń, który w wyznaczonym terminie nie umiał grać na flecie, aby nie otrzymał oceny niedostatecznej, może zagrać utwór na następnej lekcji (sam musi sie zgłosić), ale otrzymuje ocenę obniżoną o połowę; jeżeli jest nadal nieprzygotowany, to otrzymuje już ocenę niedostateczną,

-nauczyciel ocenia również poprzez uwagi ustne i pisemne.

data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ podpis ucznia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_