

mgr Agnieszka Szweda

Przedmiot: Muzyka

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki
w na rok szkolny 2019/2020
dla klasy 5 SP.**

	Temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1.	Na dobry początek. Piosenka z <i>Naszymi marzeniami</i>	- wymienia nazwy odmian fletów	- wykonuje w grupie utwór: <i>Naszymi marzeniami</i> gra gamę C-dur w górze i w dół	- śpiewa solo utwór: <i>Naszymi marzeniami</i> - rozpoznaje brzmienie odmian fletów w słuchanych przykładach	- rozpoznaje brzmienie odmian fletów w słuchanych przykładach	gra solo utwory: <i>Naszy mi marzeniami</i>
2.	Muzyczne rozmowy	- wyjaśnia jak zbudowany jest okres muzyczny	- wykonuje melodię <i>Wlazł kotek na płotek,</i>	- wskazuje różnice pomiędzy poprzednikiem a następnikiem (rozpoznaje ze słyszenia)	- rozpoznaje w słuchanym utworze zdanie muzyczne i wyjaśnia jego budowę	- gra na dowolnym instrumencie piosenkę <i>Wlazł kotek na płotek</i>
3.	Tajemnicze muzyczne znaki. Zastosowanie repetycji, volty, <i>da capo al fine</i> i fermaty	- wyjaśnia, co to jest fermata - wymienia nazwy omówionych oznaczeń	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrowną</i> - gra utwór <i>Na skróty</i>	- wyjaśnia omówione oznaczenia stosowane w zapisie nutowym	śpiewa solo piosenkę <i>Na wędrowną</i> - wyjaśnia omówione oznaczenia stosowane w zapisie nutowym	

		stosowanych w zapisie nutowy		- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne		
4.	Dla nauczycieli. Pieśni okolicznościowe.	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i> - śpiewa w grupie utwór <i>Gaudeamus Igitur</i>	- improwizuje prosty układ ruchowy do słuchanego utworu - podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym	- śpiewa solo piosenkę <i>Nauczycielom</i> - wykonuje w grupie utwór <i>Gaudeamus Igitur</i> - realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu do słuchanej muzyki	- podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje samodzielnie jeden głos na instrumencie melodycznym	
5.	Wolno, szybciej, coraz szybciej. Tempo w muzyce i jego rodzaje	- wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i> - tłumaczy, do czego służy metronom	- wykonuje <i>Rapowanek</i> z odpowiednimi zmianami tempa	- określa tempo słuchanych utworów	- rozróżnia rodzaje tempa i jego zmiany	- wyjaśnia znaczenie terminu <i>agogika</i>
6.	Muzyka w roli głównej	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i> - wyjaśnia znaczenie terminu <i>recital</i>	- śpiewa z odpowiednią artykulacją piosenkę <i>Muzyka</i>	- wymienia cechy Kodeksu melomana	- zna znaczenie pojęć i potrafi wskazać różnicę pomiędzy nimi: koncert, recital, festiwal, filharmonia	- śpiewa solo piosenkę <i>Muzyka</i>
7.	Warsztat muzyczny Utrwalenie					

	wiadomości i umiejętności zdobytych na lekcjach					
8.	<i>Dzisiaj wielka jest rocznica...</i> Pieśni żołnierskie i legionowe	- wymienia tytuły pieśni legionowych - określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych	- wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni <i>Piechota</i> - śpiewa w grupie jedną z pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>	- śpiewa solo pieśni: <i>Pierwsza Brygada</i> , <i>Piechota</i>	- układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni <i>Piechota</i>	
9.	Formy ABA i ABA1	- śpiewa w grupie <i>Śpiewankę ABA</i> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>forma ABA i ABA1</i>	- wykonuje gestodźwiękami <i>Śpiewankę ABA</i>	- tańczy z rekwizytem do walca Des -dur Chopina	- rozpoznaje i objaśnia oznaczenia w zapisie nutowym form ABA i ABA1	
10.	Zwyczaje i tradycje bożonarodz. Polskie tradycje związane z Bożym Narodzeniem. Wykonywanie utworów bożonarodzen.	- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>kolęda</i>, <i>pastorałka</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i> - gra kolędę <i>Przybieżeli do Betlejem</i>	- wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki	- -gra pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i>	- śpiewa solo piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>

11.	<i>Kolędować małemu... – kolędy i pastorałki. Wspólne kolędowanie</i>	- wyjaśnia znaczenie terminu <i>jasełka</i> - rozpoznaje słuchane kolędy	- śpiewa kolędę <i>Bóg się rodzi</i> - wymienia zwyczaje <i>bożonarodzeniowe</i> <i>kultywowane w</i> <i>krajach</i> <i>sąsiadujących z</i> <i>Polską</i>	- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach	wykonuje kolędę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i>	-charakteryz. zwyczaje bożonaroden iowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską
12.	W zimowym nastroju. Nastrój w muzyce	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i> - określa nastrój słuchanych utworów	- maluje zimowy pejzaż do muzyki S. Moniuszki	- śpiewa solo piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i> - realizuje zabawę „Jaki to nastrój?” - opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem słuchanej muzyki	- realizuje zabawę „Jaki to nastrój?” - opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem słuchanej muzyki	- śpiewa solo piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i>
13.	Młodość Fryderyka Chopina. Życie i twórczość Chopina do roku 1830	- wyjaśnia znaczenie terminu <i>mazurek</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i> - podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina	- wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura	- opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – lata młodości i nauki”	- śpiewa solo piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>
14.	Na wielu strunach -instrumenty strunowe. Podział instrumentów	- wyjaśnia znaczenie terminu <i>muzyka kameralna</i>	-wymienia instrumenty strunowe z podziałem na poszczególne grupy	- opowiada o historii powstania instrumentów strunowych na podstawie wiadomości	- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów strunowych	-gra na dowolnym instrumencie strunowym

	strunowych oraz muzyka kameralna		- śpiewa w grupie piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>	z podręcznika		
15.	Andrzejkowe tradycje zwyczaje i zabawy	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Andrzeju Andrzeju</i>	Wymienia zwyczaje związane z Andrzejkami	Gra w grupie akompaniament do piosenki <i>A idźże chodaczku</i>	Śpiewa solo wybrany utwór związany z Andrzejkami	-gra na dowolnym instrumencie melodię piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i>
16.	Folklor naszych sąsiadów – Słowacja, Czechy, Litwa, Ukraina. Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską	- śpiewa piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i> - charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Litwy i Ukrainy	- tańczy polkę krokiem podstawowym - gra melodię <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>	- rozpoznaje cechy ludowej muzyki czeskiej, litewskiej i ukraińskiej w słuchanych utworach	- wykonuje akompaniament do piosenki <i>Tańcuj, tańcuj</i> zgodnie z partyturą - układa akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>	
17.	Na ludową nutę	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Hej na krakowskim rynku</i>	śpiewa i tańczy w grupie utwór <i>Krakowiaczek jeden</i>	- rozpoznaje cechy muzyki ludowej w słuchanych utworach	-wymienia instrumenty ludowe - gra melodię piosenki <i>Krakowiaczek jeden</i>	
18.	Usprawiedliwione spóźnienie czyli kanon	- wyjaśnia znaczenie terminu <i>kanon</i>	śpiewa pierwszy głos <i>Małego Kanonu</i>	- rozpoznaje cechy charakterystyczne kanonu w słuchanych utworach - śpiewa w dwugłosie kanon <i>Panie Janie</i>	- gra w dwugłosie kanon <i>Panie Janie</i>	- improwizuje ruch taneczny do dowolnego kanonu

19.	Śpiewajmy razem – chór. Zespoły wokalne. Wykonawcy muzyki wokalne, zespoły kameralne, rodzaje chórów	- wymienia wykonawców muzyki wokalne - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella</i>	- śpiewa w grupie partie choralne piosenki <i>Chodź pomaluj mój świat</i>	- rozpoznaje rodzaje chórów w słuchanych utworach	śpiewa partie solowe i duety z piosenki <i>Chodź pomaluj mój świat</i>	
20.	Muzyka źródeł	- wymienia instrumenty prehistoryczne	- śpiewa w grupie piosenki <i>Prośba o pomyślny dzień</i>	- omawia budowę instrumentów prehistorycznych	- gra melodię piosenki <i>Prośba o pomyślny dzień</i> na dowolnym instrumencie	- śpiewa solo piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>
21.	Zaśpiewajmy i zagrajmy w kanonie	- wyjaśnia znaczenie terminu: kanon - omawia budowę kanonu	- omawia budowę kanonu	-wymienia najważniejszych twórców kanonów	- tworzy własny kanon	-wykonuje stworzony przez siebie kanon
22.	Muzyka i przyroda. Muzyka ilustracyjna i muzyka programowa	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka programowa, muzyka ilustracyjna</i> - układa utwór perkusyjny	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Mokro</i> - pracuje w grupie tworzącej opowiadanie do słuchanej muzyki	- rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w słuchanych utworach - układa i wykonuje muzykę do ilustracji	-wymyśla opowieść stanowiącą program utworu muzycznego	- śpiewa solo piosenkę <i>Mokro</i>

		ilustrujący odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku					
23.	Na majówkę. Zabawy muzyczne z gestodźwiękami i instrumentami perkusyjnymi	- wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat</i> - tańczy do melodii <i>Majówkowa poleczka</i>	- realizuje rytmy tataizacją i gestodźwiękami	- gra <i>Majówkową poleczkę</i>	- wykonuje akompaniament do piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat</i>	- śpiewa solo piosenkę <i>Ja mam tylko jeden świat</i>	
24.	Metrum czyli miara	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i>	-omawia rodzaje taktowania z ilustrowaniem gestami	- opowiada o budowie i przygotowaniu spektaklu operowego na podstawie infografiki - wymienia nazwiska najwybitniejszych twórców operowych	-śpiewa solo piosenkę <i>Cztery pory roku</i>	-gra na dowolnym instrumencie piosenkę <i>Cztery pory roku</i>	
25.	O rodzinie w rytmie rock and rolla. Rock and roll. Tworzenie portretów	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i> - charakteryzuje	- wykonuje krok podstawowy rock and rolla	- tańczy rock and rolla do odtwarzanej muzyki	- gra akompaniament do rock and rolla	- śpiewa solo piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>	

	dźwiękowych	rock and rolla				
26.	Przy ognisku, o akompaniamencie.	- wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament</i> , <i>burdon</i> - realizuje partyturę utworu <i>Stokrotka</i>	- śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i> - wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny)	- charakteryzuje omówione rodzaje akompaniamentu	- śpiewa piosenkę <i>Płonie ognisko</i> w <i>lesie</i> w kanonie dwugłosowym	
27.	Wakacje! Muzyczny kwiz – klasowa gra dydaktyczna sprawdzająca wiedzę muzyczną	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato</i> <i>czeka</i>	- śpiewa solo piosenkę <i>Lato czeka</i>		- bierze udział w klasowej grze dydaktycznej „Muzyczny kwiz”	