TEMAT: **Tworzenie animacji w programie GIMP. – 1 godz.**

CELE OGÓLNE

* tworzenie animacji
* poznanie narzędzi selekcji

CELE SZCZEGÓŁOWE Uczeń:

* wymienia i charakteryzuje narzędzia selekcji
* korzysta z narzędzi selekcji przy tworzeniu fotomontaży
* tworzy animację z wykorzystaniem filtrów
* tworzy animacje poklatkowe z wykorzystaniem warstw

METODY:

* pogadanka
* ćwiczenia z wykorzystaniem komputera

 ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

* zestaw komputerowy
* projektor
* drukarka

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Faza wprowadzająca

Podanie tematu i uświadomienie uczniom celu zajęć.

Następnie wyświetla wykład Erika Johanssona „Niezwykła fotografia” z konferencji TED o fotomontażu: https://www.ted.com/talks/erik\_ johansson\_impossible\_photography?language=pl. Uczniowie wyjaśniają, co to jest fotomontaż, a nauczyciel omawia narzędzia używane do jego tworzenia.

Faza realizacyjna

Uczniowie wyszukują w Internecie zdjęcia, z których wykonają fotomontaż (np. zdjęcie plaży, hipopotama). Nauczyciel prezentuje sposób korzystania z narzędzia Inteligentnenożyce oraz możliwość stosowania różnych narzędzi selekcji podczas zaznaczania odpowiedniego obszaru, uwzględniając metodę dodawania i usuwania obszarów z zaznaczenia. Zaznaczony fragment jednego ze zdjęć kopiowany jest do drugiego zdjęcia. Nauczyciel przypomina o Schowku i możliwości ponownego wklejenia skopiowanego obiektu. Uczniowie samodzielnie wykonują fotomontaż w formie pocztówki. Wykonane prace zostają wydrukowane.

Nauczyciel informuje, że program GIMP umożliwia tworzenie animacji. Pierwszym sposobem tworzenia animacji jest zastosowanie predefiniowanych filtrów. Przedstawia sposób przygotowania tego typu animacji i informuje, że można zastosować więcej niż jeden efekt. Uczniowie stosują poznane filtry.

Nauczyciel omawia następnie sposób tworzenia animacji poklatkowej w programie GIMP. Tłumaczy, że kolejnymi klatkami takiej animacji są utworzone warstwy. Uczniowie przy pomocy nauczyciela tworzą krótką animację. Duplikują warstwy i przekształcają wybrane fragmenty obrazu. Nauczyciel prezentuje możliwość podglądu animacji. Zaleca zapisanie gotowej animacji w formacie gif.

 Faza podsumowująca

Uczniowie prezentują swoje wydrukowane fotomontaże.