***Grupa : 5, 6 latki – 15.03.20201 r.***

Propozycje zadań***:* W świecie teatru**

**1.Ćwiczenia**

• Zabawa orientacyjno-porządkowa *Królewskie ukłony*.

Dzieci maszerują i biegają w różnych kierunkach. Słysząc mocne uderzenie w bębenek,

zatrzymują się w miejscu, naśladując królewskie ukłony.

• Ćwiczenia dużych grup mięśniowych *Zbroja rycerska*.

Dzieci naśladują zakładanie ciężkiej rycerskiej zbroi na poszczególne części ciała.

• Ćwiczenia równowagi *Rycerze przechodzą po kamieniach przez strumień*.

Dzieci przeskakują z nogi na nogę, przez chwilę stając na jednej nodze.

• Zabawa ruchowa z elementem czworakowania *Spacer smoków*.

Dzieci chodzą w różnych kierunkach na czworakach. Słysząc dźwięk grzechotki, naśladują

zianie ogniem (wciągają powietrze nosem, wydmuchują strumień powietrza ustami).

• Ćwiczenia uspokajające.

Dzieci maszerują po obwodzie koła, zmieniając co chwilę kierunek marszu. Maszerując,

rytmizują tekst: *Maszerujmy wszyscy w koło, będzie dzisiaj nam wesoło. W drugą stronę*

*jeszcze raz. O, jakże to cieszy nas*.

**2. Rozmowa na temat teatru, z wykorzystaniem fragmentu wiersza Joanny**

**Kulmowej *Teatr żywy*.**

Zagadka o teatrze:

Jak się nazywa taki budynek,

W którym zobaczysz scenę, kurtynę?

Krzesła tam stoją rząd za rzędem,

A ja tam baśń oglądać będę.

Rozmowa na temat: *Co to jest teatr?*

− Czy teatr to tylko budynek?

− Co jest jeszcze potrzebne, aby stworzyć teatr?

− Jak nazywają się ludzie, którzy występują w teatrze?

− Co możemy zobaczyć w teatrze zamiast grających aktorów?

Słuchanie fragmentu wiersza.

*A w teatrze*

*wszystko inaczej.*

*Tu naprawdę żyje to, na co patrzę.*

*Aktor,*

*co króla gra,*

*wcale nie jest za szybą ze szkła.*

*Ta aktorka*

*widzi mnie na pewno,*

*chociaż jest złotowłosą królewną.*

*I ten książę,*

*piękny jak westchnienie,*

*jest o krok ode mnie – choć na scenie. (…)*

• Rozmowa na temat wiersza.

− W kogo wcielają się w wierszu aktorzy?

− Gdzie występują aktorzy?

− Jak nazywa się teatr, w którym aktorami są lalki?

− Kto nimi porusza i za nie mówi?

− W jakim teatrze wolicie oglądać baśnie – w lalkowym czy w prawdziwym?

Dlaczego?

**3. Zabawy i ćwiczenia z literą *u*.**

• Oglądanie zdjęcia (obrazka) pasieki, z widocznymi pszczołami.

− Co to za miejsce?

− Jak nazywają się te małe, drewniane domki?

− Kto w nich mieszka?

− Kto jest najważniejszy w ulu?

− Dlaczego pszczoły są pożyteczne?

− Kto opiekuje się pasieką?

• Analiza i synteza słuchowa słowa *ule.*

• Dzielenie słowa *ule* na sylaby*.*

− Co słychać na początku słowa *ule*?

• Dzielenie słowa *ule* na głoski*.*

• Podawanie przykładów słów rozpoczynających się głoską *u* (*ubranie, ucho, umywalka*...),

mających ją w środku (*zupa, mucha, buda*...).

4. Rozwiązywanie zagadek.

Czytanie całościowe wyrazów:

**scena, kurtyna, widownia, aktorzy**.

*Jesteśmy w teatrze.*

*Z jakiej części sali*

*będziemy na scenę*

*pilnie spoglądali?* (z widowni)

*Zakładają sztuczne włosy,*

*przyklejają wąsy, nosy.*

*Czasem noszą maski,*

*dostają oklaski.* (aktorzy)

*To podnosi się, to opada,*

*a gdy opada, to się klaszcze.*

*Choć nie śpiewa i nie gada,*

*ważną rolę gra w teatrze.* (kurtyna)

*W teatralnej sali patrzysz na nią*

*z bliska lub z daleka.*

*Na niej aktor role swe odgrywa,*

*na uśmiechy i na brawa czeka.* (scena)