KLASA VI

(ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen

niższych –pozytywnych)

STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń :

 w pełni posiadł wiedzę i umiejętności programowe w danej klasie;

 biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwijaniu problemów

teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje

rozwiązania nietypowe;

 nie powiela cudzych poglądów, twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania, proponując oryginalne rozwiązania;

 cechuje się dojrzałością myślenia w wypowiedziach ustnych i pisemnych;

 osiąga sukcesy w konkursach z języka polskiego;

 systematycznie pogłębia swą wiedzę, prezentuje ją podczas lekcji oraz wykorzystuje, działając na terenie szkoły (kółka, gazetka);

 dba o kulturę języka polskiego, jest bardzo aktywny na lekcjach;

 aktywnie realizuje projekt edukacyjny

STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Uczeń opanował w szerokim zakresie wiedzę i umiejętności określone programem nauczania; sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach:

 Potrafi samodzielnie dokonać interpretacji i analizy utworów literackich – lektur przewidzianych programem.

 Uczeń opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

 Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności.

 Zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.

 Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.

 Wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

 Doskonale potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV (opowiadanie, opis przedmiotu i postaci, dialog, list, kartka pocztowa, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, podziękowanie, notatka, plan wydarzeń), V (opowiadanie twórcze, opowiadanie z dialogiem, dedykacja, sprawozdanie, e-mail), **VI ( opowiadanie twórcze na podstawie baśni, legendy, mitu, scenariusz, charakterystyka, wypowiedź twórcza, wypowiedź perswazyjna, list oficjalny)**

 Nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia.

* Stosuje właściwe formy odmiennych części mowy w kontekście
* Stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście
* Odróżnia informacje o faktach od opinii

 Buduje zdania złożone podrzędnie i współrzędnie.

STOPIEŃ DOBRY

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową na tyle, że poprawnie je stosuje, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne:

 W większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

 Samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela –trudne

 Bierze czynny udział w lekcji.

 Wykonuje prace domowe, także nieobowiązkowe.

 Czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje, stosuje zasady prawidłowego przestankowania.

 W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych.

 Potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV, V, VI Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.

* Rozpoznaje formę wskazanej części mowy• tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych
* Wskazuje czasowniki nieprzechodnie.
* Tworzy formy osobowe do podanych bezokoliczników.
* Zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych.

STOPIEŃ DOSTATECZNY

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie pozwalającym rozwiązywać (wykonywać) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności:

 W znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

 Samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela.

 Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.

 Wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

 W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne.

 W miarę samodzielnie potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV, V, VI

 Opanował technikę poprawnego czytania i doskonali ją pod względem dykcji, intonacji, akcentowania.

 Poprawia błędy wskazane przez nauczyciela przy pomocy słownika ortograficznego.

 Wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze (miejsce i czas akcji, bohaterów,

wydarzenia).

 Odróżnia zdarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych w poznanych utworach.

 W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia, kontrast.

• Opisuje najważniejsze postacie z mitologii.

• Wskazuje w tekście cechy gatunkowe.

• Wymienia związki frazeologiczne pochodzące z Biblii.

• Wskazuje typy wypowiedzeń w tekstach.

• Przekształca równoważniki zdań w zdania.

• Definiuje rodzaje związków wyrazowych.

• W zdaniu wskazuje miejsca, w których powinien być przecinek.

• Wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję

• Określa nastrój utworu.

• Wypowiada się na temat podmiotu lirycznego.

• Określa temat i główną myśl tekstu.

• Wskazuje w tekście, gdzie należy postawić dwukropek, myślnik.

* Formułuje tezę do podanych argumentów.

• Wyjaśnia różnice pomiędzy argumentami odwołującymi się do faktów i logiki a argumentami emocjonalnymi.

• Wskazuje w podanym tekście argumenty oraz przykłady. wskazuje uosobienie w bajce i określa jego funkcję.

• Wymienia cechy bajki .

• Podaje różnice pomiędzy bajką a baśnią.

* Przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i z biernej na czynną.
* Zna zasady pisowni zakończeń -dztwo, -dzki oraz -ctwo, -cki

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń ma braki w opanowaniu programu, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki; samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności:

 Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste zadania określone podstawą programową.

 Nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela.

 Pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty.

 Często nie potrafi poprawnie wykonać samodzielnie i poprawnie zadań domowych, ale podejmuje takie próby.

 Czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, często bez odpowiedniej intonacji.

 Nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru.

 Ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań.

 Błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

• wyjaśnia pojęcia: czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane

• wyjaśnia pojęcia: strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie

• wymienia rodzaje zaimków

• podaje zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków

• wymienia odmienne i nieodmienne części mowy

• wyjaśnia pojęcia: wykrzyknik i partykuła

* posługuje się terminami i pojęciami: powieść przygodowa, wyrażanie oczekiwań (perswazja), scenariusz filmowy, wypowiedź twórcza, pisownia wielką i małą literą, znaki interpunkcyjne w dialogach, części zdania

• wyjaśnia pojęcia: bajka, morał, epika, uosobienie

• relacjonuje treść poznanych bajek

 Zna podstawowe zasady ortograficzne.

* wyjaśnia pojęcia: akcja, wątek, fabuła jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, narrator, określa rodzaj literacki
* • wyjaśnia pojęcia: narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa, pytanie retoryczne
* • wskazuje podmiot liryczny
* • posługuje się terminami i pojęciami: podtytuł, wyrazy dźwiękonaśladowcze, środki stylistyczne (poetyckie), opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy, pisownia ą, ę oraz en, em, on, om, przecinek w zdaniu pojedynczym, różne rodzaje wypowiedzeń, związki wyrazowe, wyrazy poza związkami
* • posługuje się terminami i pojęciami: powieść obyczajowa, pamiętnik, przypowieść, powtórzenie, opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści, pisownia wyrazów obcych, użycie nawiasu, zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdania złożone współrzędnie (łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe
* posługuje się terminami i pojęciami: list oficjalny, pisownia wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h, średnik, głoski (spółgłoski miękkie i twarde, funkcje litery i, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, głoski ustne i nosowe), wymowa (zasady akcentowania, zasady intonacji)

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywania wiedzy; nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim stopniu trudności:

 nie zna lektur;

 jego prace nie są poprawne pod względem rzeczowym, logicznym, stylistycznym;

 nie odrabia prac domowych;

 popełnia liczne podstawowe błędy ortograficzne;

 nie rozumie tematyki przeczytanego tekstu;

 nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnień o podstawowym stopniu trudności;

 nie wykazuje żadnego zainteresowania przedmiotem i nie korzysta z proponowanej pomocy;

Opracowała

mgr Olga Krzywicka