

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
MUZYKA KL IV - VII
2020/2021

W okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID - 19 ocenianie bieżące pracy ucznia jest dokonywane w oparciu o realizację przez niego zadań w trybie zdalnym z wykorzystaniem platformy Microsoft Teams (lub poczty elektronicznej w uzasadnionych przypadkach).

Uczeń zobowiązany jest do aktywnego uczestnictwa w zajęciach (obowiązkowo przy włączonej kamerce i głośnikach), czyli: uważnego śledzenia toku lekcji, wykonywania poleceń nauczyciela, udzielania odpowiedzi na pytania oraz do oddawania prac pisemnych w wyznaczonym terminie. Niewykonanie zadania w terminie skutkuje otrzymaniem minusa (w ciągu półrocza można mieć 2 np bez konsekwencji oceny ndst). Nieuczestniczenie w zajęciach jest równoznaczne z nieobecnością. W takiej sytuacji uczeń we własnym zakresie uzupełnia przerabiany materiał. Do klasyfikacji w półroczu niezbędne są 3 oceny oraz minimum 50% obecności.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać poprzez:

- test sprawdzający wiedzę i umiejętności uczniów po pierwszym etapie nauki oraz test na zakończenie drugiego etapu
- realizację zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie)
- realizację zadań teoretycznych (quizy, pytania i odpowiedzi);
- tworzenie prezentacji, gazetek, albumów;
- występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym i pozaszkolnym.

Kryteria oceniania

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela ma na celu przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania.

Przy ocenianiu uwzględniane są różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, twórczość), przy czym nie ocenia się zdolności, ale postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Ocenie podlegają:

1. Umiejętności w zakresie:

- śpiewania
- grania na instrumentach
- tworzenia muzyki
- ruchu przy muzyce
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów

2. Wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne
- wiadomości o kompozytorach
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3. Postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc
- prezentacja dokonań
- kreatywność

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różne zadania, projekty
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne
- zawsze jest przygotowany do lekcji
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych
- uczestniczy w dodatkowych zajęciach na terenie szkoły - np. chór, zespół wokalny - i prezentuje swoje umiejętności podczas uroczystości szkolnych, imprez środowiskowych, konkursów.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- korzysta z różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania

- korzysta z różnych źródeł informacji
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie)
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.